Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №7 города Тюмени

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 7 ГОРОДА ТЮМЕНИ

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 7 ГОРОДА ТЮМЕНИ
DN: C=RU, S=Тюменская область, STREET="Минская, д.90а", L=Тюмень, T=Заведующий, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 7 ГОРОДА ТЮМЕНИ, ОГРН=1077203083343, СНИЛС=07347652785, ИНН ЮЛ=7202171812, ИНН=890311087394, E=d.s-7_tyumen@mail.ru, G=ЛЮБОВЬ ВАСИЛЬЕВНА, SN=ГЛОТОВА, CN=МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 7 ГОРОДА ТЮМЕНИ
Основание: я подтверждаю этот документ
Местоположение: место подписания
Дата: 2026-09-07 10:01:30

Согласовано:
Протокол заседания
педагогического совета
МАДОУ детский сад №7
города Тюмени
от «_27_»_ 08_2026 №1

Утверждаю:
Заведующий
МАДОУ детский сад №7
города Тюмени
_____/Л.В.Глотова

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный песок»

(Срок реализации 2 года)

Составитель:
Шерстобитова Анна Александровна
Педагог-психолог

Тюмень, 2014год

Оглавление

I. Целевой раздел……..3
1. Пояснительная записка……..3
2. Цели и задачи……..4
3. Возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста……5
4. Планируемые результаты …….9

II. Содержательный раздел ……..10
1. Содержание программы «Волшебный песок»……10
2. Учебно - тематический план……12
3. Годовой календарный учебный график ……..38
4.Оценочные мероприятия……39
5.Методические рекомендации……40

III. Организационно-педагогические условия……...41
1.Формы и режим занятий……41
2.Оснащение кабинета педагога-психолога……42
3. Информация о педагоге …….42

IV. Список литературы……43

Целевой раздел.
Пояснительная записка

В последние годы в детских дошкольных образовательных учреждениях много внимания уделяется интеллектуальному развитию ребенка, активно применяются многочисленные методики раннего развития, детей, как можно раньше стремятся обучить речи, чтению, письму, счету, иностранным языкам. Эта тенденция основывается на запросе родителей, желающих видеть своих детей умными, образованными и успешными. Однако при такой высокой интеллектуальной нагрузке обязательно нужно соблюдать баланс, работать также и с эмоциональной сферой ребенка, с его чувствами и переживаниями. Тут и приходит на помощь песочная терапия.

Песочная терапия как метод психологической помощи детям основывается на естественном интересе детей к играм с песком. Песочная терапия для детей помогает решать многие затруднения, возникающие у маленьких клиентов, обладает мягким терапевтическим эффектом, гармонизирует состояние и настроение ребенка. Именно поэтому данный метод успешно применяется в современных ДОУ.

Взаимодействуя с песком, ребенок проявляет чудеса фантазии. Волна ли смоет им созданное, или чья-то неосторожная нога раздавит творение, ребенок расстраивается не долго. Чаще всего, он сам готов разрушить созданное, чтобы на прежнем месте с еще большим энтузиазмом приступить к новому строительству. Так один сюжет жизни завершается, уступая место следующему. И так бесконечно.

Именно в песочнице создается дополнительный акцент на тактильную чувствительность, развивается «мануальный интеллект» ребенка. Поэтому перенос традиционных обучающих и развивающих заданий в песочницу дает дополнительный эффект. С одной стороны, существенно повышается мотивация ребенка к занятиям. С другой стороны, более интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов. А если учесть, что песок обладает замечательным свойством «заземлять» негативную психическую энергию, то в процессе образовательной работы происходит и гармонизация психоэмоционального состояния ребенка. Работать можно и с цветным песком. Иными словами, использование песочницы в педагогической практике дает комплексный образовательно-терапевтический эффект. Причем, сегодня уже можно говорить о таком эффекте не только по отношению к нормально развивающимся детям, но и их сверстникам с особенностями развития.

Принцип «терапии песком» был предложен еще Карлом Густавом Юнгом, замечательным психотерапевтом, основателем аналитической терапии. Быть может, естественная потребность человека «возиться» с песком, и сама его структура подсказали великому Юнгу эту идею. Ведь песок состоит из мельчайших крупинок, которые только при соединении образуют любимую нами песочную массу. Многие психологи видят в отдельных крупинках символическое отражение автономности человека, а в песочной массе воплощение Жизни во Вселенной.

Новизна данной программы заключается в использовании художественного творчества как способа психологической работы с детьми.

- Игра с песком как процесс развития самосознания ребенка и его спонтанной «само терапии» известна с древних времен. К игре в песочнице дети начинают тянуться с полутора лет, и продолжаться этот процесс может неопределенно долго. Песок привлекает детей своей фактурой, текучестью и способностью бесконечно изменяться, создавая таким образом дополнительный акцент на тактильную чувствительность.
- Песок является прекрасным материалом для развития сенсорного восприятия окружающего мира и развития моторики рук детей. При работе с песком создается дополнительный акцент на тактильную чувствительность, развивается «мануальный интеллект» ребенка. Использование именно этого материала позволяет существенно повысить мотивацию ребенка к занятиям, а также способствует более интенсивному и гармоничному развитию познавательных процессов.

Цель программы:

Способствовать психическому и личностному росту ребенка через создание зоны ближайшего развития.

Задачи:

- стабилизировать эмоциональное состояние ребенка;
- способствовать развитию воображения;
- вызвать состояние покоя, чувство уверенности в себе, защищенности и возможности побыть самим собой;
- формировать позитивное отношение к своему «Я»;

- развивать навыки социального поведения;

- совершенствовать умения и навыки практического общения, используя вербальные и невербальные средства;

Возрастные особенности детей 2-3 лет.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Но его может и не быть.

Возрастные особенности детей 4-5 лет.

Ребенок 4–5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознаёт, однако у него уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Ребенок может по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – малыш легко отвлекается на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём

собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Поведение ребёнка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом и т.п.), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как – мальчикам («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая причёска»), о половой принадлежности людей разного возраста (мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка - дочь, внучка, сестра, мать, женщина). К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

Но такой скачок в психическом развитии ребенка становится возможным благодаря развитию речи. На четвертом-пятом году жизни ребенок не просто активно овладевает речью - он творчески осваивает язык, он, по существу, занимается словотворчеством. Такое словотворчество позволяет ребенку к концу этого возрастного периода перейти к отвлеченной речи, пересказать сказку, рассказ, поделиться своими впечатлениями, переживаниями. В этом возрастном периоде характерной особенностью речи ребенка является использование ее для общения со сверстниками. А общение, в свою очередь, развивает речь. Ребенок задает вопросы, рассказывает сказки, рассуждает, фантазирует, пересказывает, обменивается впечатлениями и т. д. Теперь он может назвать качества предметов, их признаки, отношения и т. д. Его восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим.

Между четвертым и пятым годами ребенок может целенаправленно запоминать. Ни до, ни после этого периода ребенок не запоминает с такой легкостью самый разнообразный материал. Но память ребенка четвертого года жизни и начала пятого носит в основном характер непроизвольного запоминания. Все интересное для ребенка запоминается само собой. Трудно запоминаются отвлеченные понятия: дни недели, месяцы, времена года и т. д.

Благодаря развитию речи, мышления, памяти, восприятия и, главным образом, воображения ребенок четырех-пяти лет воспринимает сказку и открывает в ней свое собственное решение насущных жизненных проблем. Ребенок не любит наставлений, и сказка не учит его напрямую. Сказка предлагает ребенку образы, которые ему нравятся и помогают решить моральные проблемы. В ней все герои либо хорошие, либо плохие. Это помогает ребенку отделить добро от зла и как-то упорядочить его собственные сложные чувства. Ребенок хочет походить на положительного героя, и таким образом сказка прививает ему доброту, чувство справедливости, умение сопереживать, то есть развивает в нем эмоциональное отношение к окружающему в соответствии с ценностями, идеалами и нормами жизни.

Если взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. Дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети зачастую придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений.

4-5 лет - важный период для развития детской любознательности. Дети активно стремятся к интеллектуальному общению со взрослыми, что проявляется в многочисленных вопросах

Он чрезвычайно выносливи и может совершать довольно длительные прогулки, во время которых получает много новых, интересных впечатлений, и таким образом его знания об окружающем мире значительно расширяются

Все совершенней становится его ручная умелость, он проявляет удивительную ловкость при выполнении различных действий. Ребенок постепенно овладевает координацией мелких движений рук и зрительного

контроля. Что дает возможность совершенствования способностей к изобразительной деятельности. Ребенок четвертого и пятого года жизни не только самозабвенно рисует, но и играет. Игра становится все более сложной: она уже сюжетно-ролевая, моделирующая и групповая. Теперь дети могут играть самостоятельно. Они заранее придумывают сюжет, распределяют роли, подчиняются определенным правилам и жестко контролируют выполнение этих правил. В игре ребенок учится общению со сверстниками, учится контролировать свое поведение, подчиняясь правилам игры. То, что относительно легко удается ребенку в игре, гораздо хуже получается при соответствующих требованиях взрослых. В игре ребенок проявляет чудеса терпеливости, настойчивости, дисциплинированности. В игре ребенок развивает творческое воображение, сообразительность, волевые качества, нравственные установки.

Планируемый результат:

- игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей: снимает стрессовые состояния, снижает уровень нервно-психического напряжения, поднимает общий эмоциональный тонус, способствует возникновению положительных эмоций;

- дети, вновь поступившие в дошкольное учреждение, легче и быстрее адаптируются к новым условиям жизни;

- песочные игры позволяют получить опыт самостоятельного разрешения конфликтов, совместного преодоления трудностей, дети учатся слушать и слышат другого(формирование эмпатии);

- игры с песком позволяют формировать и развивать познавательный интерес, способность к логическому мышлению, формировать элементарные математические представления;

- в игре с песком у детей формируются психические процессы: мышление, внимание, память, восприятие, речевые функции;

- в песочнице создаются дополнительные возможности развития сенсомоторных функций, особенно тактильной чувствительности;

Содержательный раздел

Программа вариативна по объёму содержания и срокам обучения.

Содержание предусматривает обучение двух возрастных групп детей: 2-3 и3-4 года.

Программа может быть реализована в объёме трёх модулей или по выбору с учётом физиологических и психологических особенностей детей. Каждый модуль имеет цели, прогнозируемые результаты и содержательную завершённость.

I модуль «Развитие коммуникативной составляющей»

В дошкольном возрасте закладываются основные черты личности, а также формы поведения в различных социальных ситуациях, способность соотносить собственные желания и потребности с желаниями и потребностями других людей.

Цель: эмоционально-личностное развитие. Модуль включает три вида занятий:

1. игра с песком — в групповой песочнице;
2. рисование песком на специальных световых столах.
3. Рисование цветным песком на картоне

Помимо развития познавательных процессов, программа развивает эмоциональный и социальный интеллект, отвечающий за понимание себя и других, конструктивное общение со сверстниками и взрослыми,способность саморегуляции и адаптации в новых условиях.

Исходя из поставленной цели, основными задачами обучения детей рисованием песком является:

- развитие познавательные процессы (восприятие, внимание, память, образно-логическое мышление, пространственное воображение), процессы саморегуляции;
- развитие сенсорно-перцептивную сферу, творческий потенциал, формировать коммуникативные навыки;
- тренировка мелкой моторики рук;
- гармонизация психоэмоционального состояния;
- формирование установки на положительное отношение к себе.

II модуль «Развитие познавательной активности»

- Познавательная активность детей дошкольного возраста развивается из потребности в новых впечатлениях, которая присуща каждому человеку от рождения. В старшем дошкольном возрасте на основе этой потребности, в процессе развития ориентировочно-исследовательской деятельности, у ребенка формируется стремление узнать и открыть для себя как можно больше нового.

Цель: развитие познавательной активности. Модуль включает три вида занятий:

1. Метод лепки кинетическим песком.

Технологии работы:

- с различными формочками;
- с использованием дополнительных художественных материалов;

2. Технология рисования песком на световом столе.
3. Методы работы с песком

Исходя из поставленной цели, основными задачами обучения детей лепкой и рисованием песком является:
•развитие всех познавательных процессов — внимания, памяти, восприятия, мышления, речи, пространственных представлений, мелкой моторики и сенсорной сферы;
•гармонизация психоэмоционального состояния;
•развитие воображения и зрительного восприятия.

III модуль «Развитие эмоционального интеллекта»

Эмоциональный интеллект (EQ) - это способность осознавать эмоции, достигать и генерировать их так, чтобы содействовать мышлению, пониманию эмоций и того, что они означают и, соответственно управлять ими таким образом, чтобы способствовать своему эмоциональному и интеллектуальному росту. В отличие от привычного всем понимания интеллекта (IQ), является способностью правильно истолковывать обстановку и оказывать на неё влияние, интуитивно улавливать то, чего хотят и в чём нуждаются другие люди, знать их сильные и слабые стороны, не поддаваться стрессу и быть обаятельным. В практическом понимании EQ - это «здравый смысл»

Цель: развитие коммуникативной составляющей. Программа направлена на изучение своих эмоций, эмоций других людей, навыков конструктивного общения, жизненных ценностей. Дети знакомятся с различными чувствами: как они возникают, как проявляются, как их можно вызвать у себя и у других, как с ними совладать, гармонизировать.
Основные задачи:

- развитие познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, образно-логического мышления, пространственного воображения), процессовсаморегуляции;
- развитие сенсорно-перцептивной сферы, творческого потенциала, формирование коммуникативных навыков;
- развитие мелкой моторики рук;
- гармонизация психоэмоционального состояния;
- формирование установки на положительное отношение к себе.
- Развитие воображения и зрительного восприятия

Учебно – тематический план
1 год обучения

Месяц	Тема	Цели	Содержание
Сентябрь	«Чувствительные ладошки».	-развивать мелкую моторику; -познакомить со свойствами сухого и мокрого песка; -развивать тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук. -воспитывать интерес к окружающему миру.	1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Эксперимент № 1. 4. Пальчиковая гимнастика. 5. Эксперимент №2. 6. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 7. Прощание.
Сентябрь	«Путешествие Золотой рыбки»	-развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других; -способствовать снижению уровня тревожности; -развивать образное мышление; -развивать тактильную чувствительность.	1.Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Упражнение «Знакомство с песочным человеком». 4. Рассказ Песочного человека. 5.Создание песочной «картины». 6.Рефлексия. 7. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 8. Прощание.
Сентябрь	«Город на песке».	-обращать внимание детей на то, что их окружает; -учить различать природный и рукотворный мир; -правильно подбирать и расставлять фигурки и предметы, следуя задуманному; -воспитывать умение слушать друг друга; -развивать тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук. -закреплять знание о профессиях.	1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Обсуждение с детьми. 4. Постройка города. 5. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 6. Прощание.

Сентябрь	«В гостях у Песочной феи».	-способствовать созданию у детей положительного эмоционального настроя; -формировать представление о способах передачи разных эмоциональных состояний в имитационно-образных играх; -развивать мелкую моторику; -интерес к познавательной деятельности; -расширять словарный запас.	1. Приветствие. 2.Упражнение «Здравствуй, песок». 3. Игра-упражнение «Песочные прятки». 4. Упражнение «Песочный дождик». 5. Упражнение «Победитель злости». 6. Рефлексия. 7 . Ритуал «выхода» из Песочной страны. 8. Прощание.
Октябрь	«Солнечный мальчик»	-воспитывать доброе отношение к окружающим; -развивать тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук. -развивать уверенность в собственных силах; -развивать умение работать коллективно	1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Упражнение «Вверх по радуге». 4. Рефлексия занятия. 5. Ритуал «выхода» из песочной страны. 6.Прощание
Октябрь	«Знакомство с Песочным Человечком»	-развивать коммуникативные навыки; -умение договариваться; -способствовать снижению уровня тревожности; -развивать образное мышление; -развивать тактильную чувствительность; -совершенствовать навыки практического общения.	1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в песочную страну. 3. Упражнение «Рассказ Песочного человека». 4.Беседа по вопросам. 5.Создание песочной картины. 6.Игра «Упрямая подушка». 7.Рефлексия. 8.Ритуал «выхода» из песочной страны. 9.Прощание.
Октябрь	«Страна гномиков»	- расширить представления детей об окружающем мире; -формировать представление о способах рефлексии и бесконфликтного решения проблемных ситуаций; -способствовать проявлению детского творчества в работе с нетрадиционным материалом.	1.Приветствие. 2.Ритуал «входа »в Песочную страну. 3.Упражнение «Знакомство с гномами». 4.Упражнение «Рисование песком». 5.Упражнение «Веселые кляксы». 6.Упражнение «Танец радости». 7.Упражнение «Рисуем радугу». 8.Рефлексия. 9.Ритуал «выхода» из Песочной страны. 10. Прощание.
Окт	«В поисках	-развивать творческое	1 Приветствие.

ябрь	радуги»	воображение; -воспитывать умение находить решение проблемных ситуаций; -формировать навыки общения путем активизации словаря детей; -формировать представление о способах рефлексии; -развивать умение выражает эмоции при помощи речи.	2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Упражнение «Опиши цветок». 4. Упражнение «Укрась радугу». 5. Рефлексия. 6. Ритуал «выхода» из песочной страны. 7. Прощание.
Декабрь	«Колобок»	-способствовать развитию воображения и творческих проявлений; -воспитывать эмоциональную отзывчивость на проблемные ситуации игровых персонажей, желание прийти на помощь; -развивать умение отражать в речи свои ощущения.	1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Упражнение «Рассказ Колобка». 4. Упражнение «Воздушный шарик». 5. Рефлексия занятия. 6. Ритуал «выхода » из Песочной страны. 7. Прощание.
Декабрь	«Волшебный цветок».	-развивать коммуникативные навыки, умение договариваться; -способствовать снижению уровня тревожности; -развивать тактильную чувствительность; -развивать образное мышление.	1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в волшебную страну. 3. Рассказ Аленушки. 4.Упражнение «Цветы». 5. Беседа с детьми. 6. Рефлексия занятия. 7. Прощание.
Декабрь	«Город веселых музыкантов»	-совершенствовать навыки практического общения; -развивать воображение, образное мышление; -развивать тактильную чувствительность.	1. Приветствие. 2.Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Игра «Веселые музыканты». 4.Игра «По клавишам стучим». 5.Рефлексия занятия. 6. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 7. Прощание.
Декабрь	«Белки и орехи»	- развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других; -развивать образное мышление; -развивать тактильную чувствительность.	1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Упражнение «Рассказ Песочного Человечка». 4. Работа с песком. 5. Упражнение «Волшебный сон». 6. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 7. Прощание.
Январь	«Мир наоборот»	-развивать коммуникативные навыки, умение договариваться,	1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную

		прислушиваться к себе и мнению других; -развивать образное мышление; -развивать тактильную чувствительность; -совершенствовать навык регуляции мышечного напряжения.	страну. 3. Упражнение «Рассказ Песочного человека». 4.Упражнение «Мир наоборот». 5. Рефлексия. 6. Игра «Минута шалости». 7. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 8. Прощание.
Январь	Рисование картины, с помощью трафаретов и песка.	-способствовать проявлению детского творчества в работе с нетрадиционным материалом; -способствовать созданию комфортного психологического микроклимата в группе; -развивать навыки взаимодействия друг с другом, умение работать в коллективе, помогать друг другу, осознавать себя частью коллектива; -развивать тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук.	1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Пальчикова гимнастика. 4. Упражнение «Нарисуй картину». 5. Рефлексия. 6. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 7. Прощание
Январь	«Город зеркал».	-развивать навыки взаимодействия друг с другом, умение работать в коллективе; -воспитывать желание помогать друг другу в совместной деятельности; -совершенствовать умение выражать свои чувства в словесной форме; -развивать творческие способности детей, воображение, образное мышление.	1. Приветствие. 2.Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Упражнение «Кроты». 4. Упражнение «Песочное зеркало». 5. Упражнение «Лепим дракона». 6.Упражнение «Каравай». 7. Упражнение «Великая тайна пустыни». 8. Упражнение «Танец радости». 9. Рефлексия. 10.Ритуал «выхода» из Песочной страны. 11. Прощание.
Февраль	«Птица счастья».	-способствовать созданию положительного эмоционального микроклимата в группе; -развивать тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук. -развивать воображение; -способствовать снижению эмоционального напряжения через	1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Упражнение «Комплимент». 4. Упражнение «Раскопки». 5. Рисование волшебной птицы. 6. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 7. Рефлексия. 8. Прощание.

		взаимодействие детей с песком; -воспитывать умение выслушивать друг друга и находить решение проблемных ситуаций.	
Февраль	«Путешествие в сказку» .	-развивать способности к рефлексии; -развивать тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук. -воспитывать стремление к взаимопомощи, сотрудничеству; -совершенствовать навыки коммуникативного и деятельностного общения; -способствовать формированию интереса детей к сотрудничеству.	1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Упражнение «Сказочный сон». 4. Упражнение «Мостики». 5. Упражнение «Волшебный кувшин». 6.Упражнение «Сундучок с сюрпризом». 7. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 8. Рефлексия. 9. Прощание.
Февраль	«Царство песка»	-формировать представления о способах передачи разных эмоциональных состояний в имитационно-образных играх; -развивать умение отражать в речи свои ощущения; -совершенствовать навыки коммуникативного и деятельностного общения; -способствовать развитию воображения и творческих проявлений.	1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Упражнение «Ветер». 4. Упражнение «Строим башню». 5. Упражнение «Волшебная раковина». 6. Упражнение «Волшебные очки». 7. Упражнение « Портрет друга». 8. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 9. Рефлексия. 10. Прощание.
Февраль	Рисование картины, с помощью трафаретов и песка.	-способствовать проявлению детского творчества в работе с нетрадиционным материалом; -развивать тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук.	1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Пальчикова гимнастика. 4. Упражнение «Нарисуй картину». 5. Рефлексия. 6. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 7. Прощание
Март	«Добрые волшебники» (сочинение историй с помощью предметов)	-развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других; -способствовать снижению уровня тревожности; -развивать образное мышление.	1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Упражнение «Рассказ Песочного человека». 4.Упражнение «Полет высоко в небе». 5. Ритуал «выхода» из песочной страны.

			6. Прощание.
Март	«Трусливые черепашки»	-способствовать снятию эмоционального и мышечного напряжения; -развивать тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук. -развивать навыки взаимодействия друг с другом, умение работать в коллективе, помогать друг другу, осознавать себя частью коллектива; -способствовать возникновению эмпатии, чувства сопереживания.	1. Приветствие. 2.Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Упражнение «Песочные черепашки». 4. Упражнение «Сонные черепашки». 5. Этюд «Мост страха». 6. Рисование на песочнице. 7. Ритуал «выхода» из песочной страны. 8. Рефлексия. 9. Прощание.
Март	«Брыкающаяся лошадка»	-совершенствовать навыки практического общения; -развивать воображение; образное мышление; -развивать тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук.	1. Приветствие. 2.Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Упражнение «Рассказ Песочного человечка». 4. Упражнение «Цирк на песке». 5. Игра «Жужа». 6. Ритуал «выхода» из песочной страны. 7. Рефлексия. 8. Прощание.
Март	«Печальный город»	-способствовать созданию комфортного психологического микроклимата в группе; -развивать тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук; -воспитывать умение понимать себя и других; мышление; -развивать тактильную чувствительность.	1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Упражнение «Поделись настроением». 4. Упражнение «Пирамида дружбы». 5. Упражнение «Рисуем эмоции». 6. Упражнение «Радостный танец». 7. Упражнение «Поделись настроением». 8. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 9. Прощание.
Апрель	«Пироги пекла лиса».	-развивать способности к рефлексии; -развивать тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук. -воспитывать стремление к взаимопомощи и сотрудничеству;	1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Рассказ Ежика. 4. Игра «Каравай». 5. Лепка пирогов. 6. Рефлексия занятия. 7. Ритуал «выхода» из Песочной

		-совершенствовать навыки коммуникативного и деятельностного общения; -способствовать формированию интереса детей к сотрудничеству.	страны. 8. Прощание.
Апрель	«У солнышка в гостях».	-развивать творческое воображение; -развивать тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук. -воспитывать умение находить решение проблемных ситуаций; -формировать навыки общения путем активизации словаря детей; -формировать представления о способах рефлексии.	1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Игра «Прогулка». 4. Игра «Солнышко и дождик». 5.Рефлексия занятия. 6. Игра «Выложи из палочек солнышко». 7. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 8. Прощание
Апрель	«Путешествие к гномам в горы».	-развивать способности к рефлексии; -развивать тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук. -воспитывать стремление к взаимопомощи и сотрудничеству; -совершенствовать навыки коммуникативного и деятельностного общения; -способствовать формированию интереса детей к сотрудничеству.	1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Рассказ Песочного принца. 4.Рассках гнома. 5. Игра «гора и камешки». 6. Рефлексия занятия. 7. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 8. Прощание.
Апрель	«Приключения Квака».	-активизировать социально-эмоциональный опыт детей путем расширения их представлений об окружающем мире; -развивать фантазию, творческие способности; -воспитывать умение выполнять задание вместе; -закреплять названия цветов, животных.	1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Рассказ Квака. 4. Создание болота 5. Рефлексия занятия. 6. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 7. Прощание.
Май	«Сказка об умном Мышонке».	-совершенствовать навыки практического общения; -развивать воображение; образное мышление; -развивать тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук.	1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Игра «Жмурки с колокольчиком». 4. Упражнение «Мамин голос» (релаксация). 5. Рефлексия занятия. 6. Ритуал «выхода» из Песочной

			страны. 7. Прощание.
Май	«Чудеса в Песочной стране».	-формировать представления о способах передачи разных эмоциональных состояний в имитационно-образных играх; -развивать умение отражать в речи свои ощущения; -совершенствовать навыки коммуникативного и деятельностного общения; -способствовать развитию воображения и творческих проявлений.	1.Привествие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Чтение заданий. 4.Игра «Ш и Ж». 5.Упражнение «Птицы, морские жители и лесные животные». 6. Рефлексия занятия. 7. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 8. Прощание
Май	«Наш любимый детский садик».	-развивать фантазию, творческие способности; -воспитывать умение выполнять задание вместе; -закреплять названия цветов, животных.	1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Рассказ «Песочной Феи». 4. Упражнение «Стройка». 5. Рефлексия занятия. 6. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 7. Прощание.
Май	«Здравствуй, Лето!»	-активизировать социально-эмоциональный опыт детей путем расширения их представлений об окружающем мире; -развивать фантазию, творческие способности; -воспитывать умение выполнять задание вместе;	1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Рассказ «Песочного Человека о лете». 4. Упражнение «Летний лес». 5. Рефлексия занятия. 6. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 7. Прощание.
		Общее количество часов	36 часов

Учебно – тематический план
2 год обучения

Месяц	Тема	Цели	Содержание
Сентябрь	«Чувствительные ладошки».	-обогатить речь прилагательными: сыпучий, мокрый, липкий; -развивать умение в процессе экспериментальной деятельности устанавливать причинно-следственные связи; -развивать тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук. -познакомить со свойствами сухого и мокрого песка; -воспитывать интерес к окружающему миру; -налаживать отношения психолога с группой детей и между собой.	1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Эксперимент № 1. 4. Эксперимент №2. 5. Пальчиковая гимнастика. 6. Эксперимент №3. 7. Эксперимент №4. 8. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 9. Прощание.
Сентябрь	«Осень золотая»	-способствовать созданию положительного эмоционального микроклимата в группе; -развивать тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук. -развивать воображение; -способствовать снижению эмоционального напряжения через взаимодействие детей с песком; -воспитывать умение выслушивать друг друга и находить решение проблемных ситуаций; -развивать произвольность и самоконтроль.	1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Упражнение «Комплимент». 4. Упражнение «Дары Осени». 5. Рисование осеннего леса. 6. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 7. Рефлексия. 8. Прощание.
Сентябрь	«Путешествие Золотой рыбки»	-развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других; -способствовать снижению уровня тревожности; -развивать образное мышление; -совершенствовать навык мышечной регуляции; -развивать внимательность, логическое мышление, слуховую	1.Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Упражнение «Знакомство с песочным человеком». 4. Рассказ Песочного человека. 5.Создание песочной «картины». 6.Рефлексия. 7. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 8. Прощание.

		память.	
Сентябрь	«Веселые вагончики»	-развивать умение различать предметы по цветам -развивать память, восприятие цвета -развивать умение снимать мышечное напряжение	1.Приветствие 2.Упражнение «Здравствуй, песок» 3.Упражнение «Вагончики» 4. Упражнение «Кубики» 5. Упражнение «Карусель» 6.Упражнение «До свидания, песок» 7.Рефлексия 8. Прощение
Сентябрь	«Цветочная полянка»	-формировать умение различать предметы по цвету -развивать память, мышление, восприятие цвета -развивать умение снимать мышечное напряжение	1.Приветствие 2.Упражнение «Здравствуй, песок» 3.Упражнение «Цветные крышечки» 4.Упражнение «Фрукты» 5.Упражнение «До свидания, песок» 6.Рефлексия 7. Прощение
Сентябрь	«Веселое путешествие»	-формировать умение различать предметы по цвету -развивать память, мышление, восприятие цвета -развивать умение снимать мышечное напряжение	1.Приветствие 2.Упражнение «Здравствуй, песок» 3.Упражнение «Бусинки» 4.Упражнение «Разноцветные дорожки» 5. Упражнение «Карусель» 6.Упражнение «До свидания, песок» 7.Рефлексия 8. Прощение
Сентябрь	«Веселое путешествие»	-совершенствовать умение различать предметы по цвету -развивать память, мышление, восприятие цвета -развивать умение снимать мышечное напряжение	1.Приветствие 2.Упражнение «Здравствуй, песок» 3.Упражнение «Бусинки» 4.Упражнение «Разноцветные дорожки» 5. Упражнение «Карусель» 6. Упражнение «Художники» 7.Упражнение «До свидания, песок» 8.Рефлексия 9. Прощение
Сентябрь	«Волшебные грибочки»	-формировать представления о понятиях: «большой», «маленький» -развивать умение регулировать мышечное напряжение	1.Приветствие 2.Упражнение «Здравствуй, песок» 3. Упражнение «Песочный дождик» 4.Упражнение «Грибочки» 5.Упражнение «Художники» 6.Упражнение «До свидания, песок» 7.Рефлексия

			8. Прощение
Октябрь	«Зонтики»	-формировать представления о понятиях: «большой», «маленький» -развивать умение регулировать мышечное напряжение	1.Приветствие 2.Упражнение «Здравствуй, песок» 3. Упражнение «Песочный дождик» 4.Упражнение «Зонтики» 5. Упражнение «До свидания, песок» 6. Рефлексия 7. Прощение
Октябрь	«Мячики»	-формировать представление о понятии «круг» -развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, по размеру	1.Приветствие 2.Упражнение «Здравствуй, песок» 3. Упражнение «Мячики» 4. Стихотворение С. Маршака «Мяч» 5. Упражнение «Художники» 6.Упражнение «До свидания, песок» 7.Рефлексия 8. Прощение
Октябрь	«Мячики»	-формировать представление о понятии «круг» -развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, по размеру	1.Приветствие 2.Упражнение «Здравствуй, песок» 3. Упражнение «Мячики» 4. Стихотворение Т. Прокушевой «Мячик» 5. Упражнение «Части и целое» 6. Упражнение «Мешочек» 7.Рефлексия 8. Прощение
Октябрь	«Ковер-самолет»	-формировать представление о понятии «квадрат» -уточнить представления о понятии «круг» -развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, по размеру	1.Приветствие 2.Упражнение «Здравствуй, песок» 3. Упражнение «Ковер-самолет» 4. Упражнение «Строители» 5. Упражнение «Художники» 6.Упражнение «До свидания, песок» 7.Рефлексия 8. Прощение
Октябрь	«Ковер-самолет»	-формировать представление о понятии «квадрат» -уточнить представления о понятии «круг» -развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, по размеру	1.Приветствие 2.Упражнение «Здравствуй, песок» 3. Упражнение «Ковер-самолет» 4. Упражнение «Строители» 5. Упражнение «Мешочек» 6.Упражнение «Секретики» 7.Рефлексия 8. Прощение
Октябрь	«Лошадки»	-формировать представление о понятии «треугольник»	1.Приветствие 2.Упражнение «Здравствуй, песок»

		-уточнить представления о понятии «круг», «квадрат» -развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, по размеру -совершенствовать навык регуляции вдоха и выдоха	3. Упражнение Песочный ветер» 4. Упражнение с фигурками 5. Упражнение «Заплатки» 6.Упражнение «До свидания, песок» 7.Рефлексия 8. Прощение
Октябрь	«Лошадки»	-формировать представление о понятии «треугольник» -уточнить представления о понятии «круг», «квадрат» -развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, по размеру -совершенствовать навык регуляции вдоха и выдоха	1.Приветствие 2.Упражнение «Здравствуй, песок» 3. Упражнение «Песочный ветер» 4. Упражнение с фигурками 5. Раскрашивание 6.Упражнение «До свидания, песок» 7.Рефлексия 8. Прощение
Октябрь	«Шарики»	-уточнить представление о понятии «круг» -развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, по размеру -совершенствовать навык регуляции вдоха и выдоха	1.Приветствие 2.Упражнение «Здравствуй, песок» 3. Упражнение «Секретики» 4. Упражнение с мячом 5. Упражнение «До свидания, песок» 6. Рефлексия 7. Прощение
Ноябрь	«Строители»	-уточнить представление о понятии «круг» -развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, по размеру -совершенствовать навык регуляции вдоха и выдоха	1.Приветствие 2.Упражнение «Здравствуй, песок» 3. Упражнение «Строители» 4. Упражнение с разрезными картинками» 5. Упражнение «До свидания, песок» 6. Рефлексия 7. Прощение
Ноябрь	«Город на песке».	-учить различать природный и рукотворный мир; -развитие произвольности и самоконтроля; -снятие психоэмоционального напряжения; -развивать тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук. -закреплять знание о профессиях; -развитие эмоционально-выразительных движений.	1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Обсуждение с детьми. 4. Постройка города. 5. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 6. Прощание.
Ноябрь	«В гостях у Песочной феи».	-развитие произвольности и самоконтроля;	1. Приветствие. 2.Упражнение «Здравствуй, песок».

		-развитие внимания, наблюдательности и воображения; -развивать мелкую моторику; -интерес к познавательной деятельности; -совершенствовать умение выражать свои чувства в словесной форме.	3. Игра-упражнение «Песочные прятки». 4. Упражнение «Песочный дождик». 5. Упражнение «Победитель злости». 6. Упражнение «Узоры на песке». 7. Рефлексия. 8. . Ритуал «выхода» из Песочной страны. 9. Прощание.
Ноя брь	«Солнечный мальчик»	-воспитывать доброе отношение к окружающим; -развивать тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук. -развивать уверенность в собственных силах; -развивать умение работать коллективно; -развивать и совершенствовать коммуникативные навыки; -развивать эмоционально-выразительные движения	1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Упражнение «Вверх по радуге». 4. Рефлексия занятия. 5. Ритуал «выхода» из песочной страны. 6.Прощание.
Ноя брь	«Знакомство с Песочным Человечком»	-развивать коммуникативные навыки; -умение договариваться; -способствовать снижению уровня тревожности; -развивать образное мышление; -развивать групповую сплоченность и доверие детей друг к другу; -удовлетворять потребность в признании.	1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в песочную страну. 3. Упражнение «Рассказ Песочного человека». 4.Беседа по вопросам. 5.Создание песочной картины. 6.Игра «Упрямая подушка». 7.Рефлексия. 8.Ритуал «выхода» из песочной страны. 9.Прощание.
Ноя брь	«Страна гномиков»	- расширить представления детей об окружающем мире; -формировать представление о способах рефлексии и бесконфликтного решения проблемных ситуаций; -способствовать проявлению детского творчества в работе с нетрадиционным материалом; -развивать и совершенствовать коммуникативные навыки;	1.Приветствие. 2.Ритуал «входа »в Песочную страну. 3.Упражнение «Знакомство с гномами». 4.Упражнение «Рисование песком». 5.Упражнение «Веселые кляксы». 6.Упражнение «Танец радости». 7.Упражнение «Рисуем радугу». 8.Рефлексия. 9.Ритуал «выхода» из Песочной

		-снятие психоэмоционального напряжения.	страны. 10. Прощание.
Ноябрь	«В поисках радуги»	-развивать творческое воображение; -воспитывать умение находить решение проблемных ситуаций; -формировать навыки общения путем активизации словаря детей; -формировать представление о способах рефлексии; -развивать умение выражает эмоции при помощи речи; -развивать внимание, наблюдательность и память; -снятие психоэмоционального напряжения.	1 Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Упражнение «Опиши цветок». 4. Упражнение «Укрась радугу». 5. Рефлексия. 6. Ритуал «выхода» из песочной страны. 7. Прощание.
Ноябрь	«Колобок»	-способствовать развитию воображения и творческих проявлений; -воспитывать эмоциональную отзывчивость на проблемные ситуации игровых персонажей, желание прийти на помощь; -развивать умение отражать в речи свои ощущения; -развивать внимание и произвольное поведение; -развивать тактильные ощущения и ориентировку в пространстве.	1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Упражнение «Рассказ Колобка». 4. Упражнение «Воздушный шарик». 5. Рефлексия занятия. 6. Ритуал «выхода » из Песочной страны. 7. Прощание.
Декабрь	«Волшебный цветок».	-развивать коммуникативные навыки, умение договариваться; -способствовать снижению уровня тревожности; -развивать тактильную чувствительность; -развивать образное мышление; -снятие психоэмоционального напряжения; -развивать доверие к другому. -совершенствовать навыки практического общения; -развивать воображение, образное мышление; -развивать тактильную чувствительность; -развивать произвольность и самоконтроль; -снятие психоэмоционального	1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в волшебную страну. 3. Рассказ Аленушки. 4.Упражнение «Цветы». 5. Беседа с детьми. 6. Рефлексия занятия. 7. Прощание. 1. Приветствие. 2.Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Игра «Веселые музыканты». 4.Игра «По клавишам стучим». 5.Рефлексия занятия. 6. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 7. Прощание.

		напряжения.	
Декабрь	«Белки и орехи»	- развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других; -развивать образное мышление; -развивать тактильную чувствительность; -развивать эмоционально-выразительные движения.	1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Упражнение «Рассказ Песочного Человечка». 4. Работа с песком. 5. Упражнение «Волшебный сон». 6. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 7. Прощание.
Декабрь	«Мир наоборот»	-развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других; -развивать образное мышление; -развивать тактильную чувствительность; -совершенствовать навык регуляции мышечного напряжения; -снятие психоэмоционального напряжения; -развивать внимание и чувство юмора.	1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Упражнение «Рассказ Песочного человека». 4.Упражнение «Мир наоборот». 5. Рефлексия. 6. Игра «Минута шалости». 7. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 8. Прощание.
Декабрь	Рисование картины, с помощью трафаретов и песка.	-способствовать проявлению детского творчества в работе с нетрадиционным материалом; -развивать навыки взаимодействия друг с другом, умение работать в коллективе, помогать друг другу, осознавать себя частью коллектива; -развивать тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук;	1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Пальчикова гимнастика. 4. Упражнение «Нарисуй картину». 5. Рефлексия. 6. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 7. Прощание
Декабрь	«Город зеркал».	-развивать навыки взаимодействия друг с другом, умение работать в коллективе; -воспитывать желание помогать друг другу в совместной деятельности; -совершенствовать умение выражать свои чувства в словесной форме; -развивать творческие способности детей, воображение,	1. Приветствие. 2.Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Упражнение «Кроты». 4. Упражнение «Песочное зеркало». 5. Упражнение «Лепим дракона». 6.Упражнение «Каравай». 7. Упражнение «Великая тайна пустыни». 8. Упражнение «Танец радости». 9. Рефлексия.

		образное мышление; -развивать слуховое внимание; -развивать тактильное восприятие.	10.Ритуал «выхода» из Песочной страны. 11. Прощание.
Декабрь	«Птица счастья».	-способствовать созданию положительного эмоционального микроклимата в группе; -развивать тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук. -развивать воображение; -способствовать снижению эмоционального напряжения через взаимодействие детей с песком; -воспитывать умение выслушивать друг друга и находить решение проблемных ситуаций; -развивать произвольность и самоконтроль.	1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Упражнение «Комплимент». 4. Упражнение «Раскопки». 5. Рисование волшебной птицы. 6. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 7. Рефлексия. 8. Прощание.
Декабрь	«Путешествие в сказку» .	-развивать способности к рефлексии; -развивать тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук. -воспитывать стремление к взаимопомощи, сотрудничеству; -совершенствовать навыки коммуникативного и деятельностного общения; -способствовать формированию интереса детей к сотрудничеству; -развивать эмоционально-выразительные движения; -развивать внимание, речь и воображение.	1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Упражнение «Сказочный сон». 4. Упражнение «Мостики». 5. Упражнение «Волшебный кувшин». 6.Упражнение «Сундучок с сюрпризом». 7. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 8. Рефлексия. 9. Прощание.
Декабрь	«Долгожданный Новый Год!»	-развивать навыки взаимодействия друг с другом, умение работать в коллективе; -воспитывать желание помогать друг другу в совместной деятельности; -совершенствовать умение выражать свои чувства в словесной форме; -развивать творческие способности детей, воображение,	1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Беседа «Новый год». 4. Упражнение «Мостики». 5. Упражнение «Волшебный подарок». 6.Упражнение «Сундучок с сюрпризом». 7. Ритуал «выхода» из Песочной страны.

		образное мышление; -развивать слуховое внимание; -развивать тактильное восприятие.	8. Рефлексия. 9. Прощание.
Январь	«Зимние забавы»	-способствовать созданию положительного эмоционального микроклимата в группе; -развивать тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук. -развивать воображение; -способствовать снижению эмоционального напряжения через взаимодействие детей с песком; -воспитывать умение выслушивать друг друга и находить решение проблемных ситуаций; -развивать произвольность и самоконтроль.	1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Беседа «Зимние забавы». 4. Упражнение «Снежная горка». 5. Упражнение «Кто к нам из лесу пришел?». 6. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 7. Рефлексия. 8. Прощание.
Январь	«Царство песка»	-формировать представления о способах передачи разных эмоциональных состояний в имитационно-образных играх; -развивать умение отражать в речи свои ощущения; -совершенствовать навыки коммуникативного и деятельностного общения; -способствовать развитию воображения и творческих проявлений; -профилактика агрессии; -снять психоэмоциональное напряжение.	1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Упражнение «Ветер». 4. Упражнение «Строим башню». 5. Упражнение «Волшебная раковина». 6. Упражнение «Волшебные очки». 7. Упражнение « Портрет друга». 8. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 9. Рефлексия. 10. Прощание.
Январь	Рисование картины, с помощью трафаретов и песка.	-способствовать проявлению детского творчества в работе с нетрадиционным материалом; -развивать тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук.	1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Пальчикова гимнастика. 4. Упражнение «Нарисуй картину». 5. Рефлексия. 6. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 7. Прощание
Январь	«Добрые волшебники» (сочинение историй с помощью	-развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других; -способствовать снижению уровня	1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Упражнение «Рассказ Песочного человека».

	предметов)	тревожности; -развивать образное мышление; -развивать произвольность и самоконтроль.	4.Упражнение «Полет высоко в небе». 5. Ритуал «выхода» из песочной страны. 6. Прощание.
Январь	«Трусливые черепашки»	-способствовать снятию эмоционального и мышечного напряжения; -развивать тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук. -развивать навыки взаимодействия друг с другом, умение работать в коллективе, помогать друг другу, осознавать себя частью коллектива; -способствовать возникновению эмпатии, чувства сопереживания; -профилактика страхов.	1. Приветствие. 2.Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Упражнение «Песочные черепашки». 4. Упражнение «Сонные черепашки». 5. Этюд «Мост страха». 6. Рисование на песочнице. 7. Ритуал «выхода» из песочной страны. 8. Рефлексия. 9. Прощание.
Январь	«Брыкающаяся лошадка»	-совершенствовать навыки практического общения; -развивать воображение; образное мышление; -развивать тактильную чувствительность; -развивать согласованность движений; -снятие психоэмоционального напряжения.	1. Приветствие. 2.Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Упражнение «Рассказ Песочного человечка». 4. Упражнение «Цирк на песке». 5. Игра «Жужа». 6. Ритуал «выхода» из песочной страны. 7. Рефлексия. 8. Прощание.
Февраль	«Печальный город»	-способствовать созданию комфортного психологического микроклимата в группе; -развивать тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук; -воспитывать умение понимать себя и других; мышление; -развивать тактильную чувствительность; -совершенствовать навык саморегуляции мышечного напряжения -уточнить знание основных видов эмоциональных состояний.	1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Упражнение «Поделись настроением». 4. Упражнение «Пирамида дружбы». 5. Упражнение «Рисуем эмоции». 6. Упражнение «Радостный танец». 7. Упражнение «Поделись настроением». 8. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 9. Прощание.

Февраль	«Пироги пекла лиса».	-развивать способности к рефлексии; -развивать тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук. -воспитывать стремление к взаимопомощи и сотрудничеству; -совершенствовать навыки коммуникативного и деятельностного общения; -способствовать формированию интереса детей к сотрудничеству; -развивать умение отражать в речи свои ощущения; -развивать воображение.	1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Рассказ Ежика. 4. Игра «Каравай». 5. Лепка пирогов. 6. Рефлексия занятия. 7. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 8. Прощание.
Февраль	«У солнышка в гостях».	-развивать творческое воображение; -воспитывать умение находить решение проблемных ситуаций; -формировать навыки общения путем активизации словаря детей; -формировать представления о способах рефлексии; -воспитывать умение выслушивать друг друга и находить решение проблемных ситуаций; -развивать тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук.	1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Игра «Прогулка». 4. Игра «Солнышко и дождик». 5.Рефлексия занятия. 6. Игра «Выложи из палочек солнышко». 7. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 8. Прощание.
Февраль	«Путешествие к гномам в горы».	-развивать способности к рефлексии; -развивать тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук. -воспитывать стремление к взаимопомощи и сотрудничеству; -совершенствовать навыки коммуникативного и деятельностного общения; -способствовать формированию интереса детей к сотрудничеству; -развивать умение отражать в речи свои ощущения; -развивать воображение.	1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Рассказ Песочного принца. 4.Рассках гнома. 5. Игра «гора и камешки». 6. Рефлексия занятия. 7. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 8. Прощание.

Февраль	«Приключения Квака».	-активизировать социально-эмоциональный опыт детей путем расширения их представлений об окружающем мире; -развивать фантазию, творческие способности; -воспитывать умение выполнять задание вместе; -закреплять названия цветов, животных; -развивать мелкую моторику.	1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Рассказ Квака. 4. Создание болота 5. Рефлексия занятия. 6. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 7. Прощание.
Февраль	«Сказка об умном Мышонке».	-совершенствовать навыки практического общения; -развивать воображение; образное мышление; -развивать тактильную чувствительность; -развивать согласованность движений; -снятие психоэмоционального напряжения.	1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Игра «Жмурки с колокольчиком». 4. Упражнение «Мамин голос» (релаксация). 5. Рефлексия занятия. 6. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 7. Прощание.
Февраль	«Чудеса в Песочной стране».	-формировать представления о способах передачи разных эмоциональных состояний в имитационно-образных играх; -развивать умение отражать в речи свои ощущения; -совершенствовать навыки коммуникативного и деятельностного общения; -способствовать развитию воображения и творческих проявлений; -профилактика агрессии; -снять психоэмоциональное напряжение.	1.Привествие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Чтение заданий. 4.Игра «Ш и Ж». 5.Упражнение «Птицы, морские жители и лесные животные». 6. Рефлексия занятия. 7. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 8. Прощание.
Февраль	«23 февраля!»	-развивать творческое воображение; -воспитывать умение находить решение проблемных ситуаций; -формировать навыки общения путем активизации словаря детей; -формировать представления о способах рефлексии; -воспитывать умение выслушивать друг друга и находить решение проблемных ситуаций;	1.Привествие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Пальчиковая гимнастика 4.Игра «Колючий Ёж». 5.Упражнение «Подарок папе». 6. Рефлексия занятия. 7. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 8. Прощание.

		-развивать тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук.	
Март	«Принцесса и Дракон»	-развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению окружающих -способствовать снижению уровня тревожности -развивать тактильную чувствительность	1.Привествие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Пальчиковая гимнастика 4.Игра «Колючий Ёж». 5.Упражнение «Рассказ песочного человека» 6. Рефлексия занятия. 7. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 8. Прощание.
Март	«Воробьиная семья»	-развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению окружающих -способствовать снижению уровня тревожности -развивать тактильную чувствительность -развивать образное мышление -совершенствовать навыки практического общения	1.Привествие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Пальчиковая гимнастика 4.Игра «Колючий Ёж». 5.Упражнение «Рассказ песочного человека» 6. Беседа по вопросам 7.Игра «Упрямая подушка» 8. Рефлексия занятия. 9. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 10. Прощание.
Март	«Пчелка в темноте»	-развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению окружающих -способствовать снижению уровня тревожности -развивать тактильную чувствительность -развивать образное мышление	1.Привествие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Упражнение «Рассказ Песочного Человека» 4. Лепка страхов из песка 5. Игры 6. Рефлексия занятия. 7. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 8. Прощание.
Март	«С праздником, мамочка!»	совершенствовать навыки практического общения; -развивать воображение; образное мышление; -развивать тактильную чувствительность;	1.Привествие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Беседа «Что за день, 8 марта» 4. Упражнение «Подарок мамочке» 5. Игры 6. Рефлексия занятия. 7. Ритуал «выхода» из Песочной страны.

			8. Прощание.
Март	«Два брата»	-развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению окружающих -способствовать снижению уровня тревожности -развивать тактильную чувствительность -развивать образное мышление	1.Привествие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Упражнение «Рассказ Песочного Человека» 4.Упражнение «Водопад» 5. Игры 6. Рефлексия занятия. 7. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 8. Прощание.
Март	«Дедушка и внучек»	-развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению окружающих -способствовать снижению уровня тревожности -развивать тактильную чувствительность	1.Привествие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Упражнение «Рассказ Песочного Человека» 4. Упражнение «Колючий Ёж» 5. Рефлексия занятия. 6. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 7. Прощание.
Март	«Волшебное дерево»	-прививать в процессе познавательной деятельности любовь к окружающему миру --способствовать снижению уровня тревожности -развивать тактильную чувствительность	1.Привествие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Упражнение «Рассказ Песочного Человека» 4. Упражнение «Колючий Ёж» 5. Упражнение «Волшебное дерево» 6. Рефлексия занятия. 7. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 8. Прощание.
Март	«Что спрятано в песке?»	-развивать воображение, любознательность, мелкую моторику -расширять словарный запас -воспитывать гуманное отношение к природе	1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Рассказ Песочного человека. 4.Упражнение «Загадки» 5. Игра «гора и камешки». 6. Рефлексия занятия. 7. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 8. Прощание.
Апрель	«Песочная Лаборатория»	-развивать воображение, любознательность, мелкую моторику -расширять словарный запас -воспитывать гуманное отношение	1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Рассказ Песочного человека. 4.Упражнение «Наши опыты»

		к природе -способствовать снижению уровня тревожности -развивать тактильную чувствительность	5. Сюрпризный момент «конфета с ребусом». 6. Рефлексия занятия. 7. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 8. Прощание.
Апрель	«Чудеса на песке»	-способствовать созданию комфортного психологического микроклимата в группе; -развивать тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук; -воспитывать умение понимать себя и других; мышление; -развивать тактильную чувствительность; -совершенствовать навык саморегуляции мышечного напряжения	1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Рассказ Песочного человека. 4.Упражнение «Письмена на песке» 5. Игра «Узнай настроение по голосу» 6. Рефлексия занятия. 7. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 8. Прощание.
Апрель	«Берег больших черепах»	-снять эмоциональное и мышечное напряжение, снизить тревогу, неуверенность в себе -развить навыки взаимодействия друг с другом, умение работать в коллективе, помогать друг другу, осознавать себя частью коллектива -расширить эмоциональный опыт при взаимодействии друг с другом, способствовать возникновению эмпатии, сопереживания	1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Игра-импровизация «Море волнуется раз…» 4.Упражнение «Корабль» 5. Упражнение «Колючий Ёж» 6. Рефлексия занятия. 7. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 8. Прощание.
Апрель	«Вслед за радугой»	-активизировать социально-эмоциональный опыт детей путем расширения их представлений об окружающем мире; -развивать фантазию, творческие способности; -воспитывать умение выполнять задание вместе; -закреплять названия цветов, животных; -развивать мелкую моторику.	1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Упражнение «Вальс цветов» 4. Психоэтюд «Первые цветы» 5. Пантомима «Живые картинки» 6. Рефлексия занятия. 7. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 8. Прощание.
Апрель	«Встреча с мышиным королем»	-формировать умение действовать в соответствии с нравственными категориями6 добро, зло, дружба -закреплять умение выражать свои чувства в словесной форме	1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Рассказ Песочного человека. 4. Беседа о добре и зле

		-развивать творческие способности детей -воспитывать умение работать в коллективе	5. Игра-импровизация «Море волнуется раз…» 6. Рефлексия занятия. 7. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 8. Прощание.
Апрель	«Доброе превращение и чудесное спасение»	-развивать способности к рефлексии; -развивать тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук. -воспитывать стремление к взаимопомощи и сотрудничеству; -совершенствовать навыки коммуникативного и деятельностного общения; -способствовать формированию интереса детей к сотрудничеству; -развивать умение отражать в речи свои ощущения; -развивать воображение.	1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Рассказ Песочного человека. 4. Имитационная игра «Пустыня» 5.Пальчиковая гимнастика 6. Рефлексия занятия. 7. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 8. Прощание.
Апрель	«Необыкновенное путешествие»	-способствовать созданию комфортного психологического микроклимата в группе; -развивать тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук; -воспитывать умение понимать себя и других; мышление; -развивать тактильную чувствительность; -совершенствовать навык саморегуляции мышечного напряжения -уточнить знание основных видов эмоциональных состояний.	1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Упражнение «Ковер-самолет» 4. Игра «Создай семью» 5. Психоэтюд «Папина командировка» 6. Рефлексия занятия. 7. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 8. Прощание.
Апрель	«Прогулка в царство Матушки Природы»	-способствовать проявлению детского творчества в работе с нетрадиционным материалом; -развивать тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук.	1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Рисование на песке «Сказочный сон» 4. Познавательная игра «Составь слово» 5. Тактильная игра «Сундучок с сюрпризом»

			6. Рефлексия занятия. 7. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 8. Прощание.
Май	«Путешествие в сказку»	-развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других; -способствовать снижению уровня тревожности; -развивать образное мышление; -развивать произвольность и самоконтроль.	1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Рассказ Песочного человека. 4. Упражнение «Колючий Ёж» 5. Упражнение «Волшебная сказка» 6. Рефлексия занятия. 7. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 8. Прощание.
Май	«Затерянный город»	-способствовать созданию положительного эмоционального микроклимата в группе; -развивать тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук. -развивать воображение; -способствовать снижению эмоционального напряжения через взаимодействие детей с песком; -воспитывать умение выслушивать друг друга и находить решение проблемных ситуаций; -развивать произвольность и самоконтроль.	1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Рассказ Песочного человека. 4. Игра-классификация «Дом для животных» 5. Мозаика «Разбитый кувшин» 6. Рефлексия занятия. 7. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 8. Прощание.
Май	Добрые слова»	-способствовать созданию положительного эмоционального микроклимата в группе; -развивать тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук. -развивать воображение; -способствовать снижению эмоционального напряжения через взаимодействие детей с песком; -воспитывать умение выслушивать друг друга и находить решение проблемных ситуаций; -развивать произвольность и самоконтроль.	1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Упражнение «Добрые слова» 4. Упражнение «подари мне счастье» 5.Упражнение «Колючий Ёж» 6. Рефлексия занятия. 7. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 8. Прощание.
Май	«Проделки песчаной бури»	-развивать коммуникативные навыки, умение договариваться,	1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную

		прислушиваться к себе и мнению других; -способствовать снижению уровня тревожности; -развивать образное мышление; -развивать произвольность и самоконтроль.	страну. 3. Рассказ Песочного человека. 4. Подвижная игра с бурей Шуршихой 5. Тактильная игра «Сундучок с сюрпризом» 6. Рефлексия занятия. 7. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 8. Прощание.
Май	«Сказочная Страна»	-обучение бесконфликтным способам поведения и взаимодействия со сверстниками -оптимизация эмоциональной сферы -снижение агрессии детей путем выхода эмоций в «ситуацию разрушения» -воспитание умения релаксации, самоанализ	1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Рассказ Песочного человека. 4. Элемент тренинга «Сказочная страна» 5.Ритуальная игра «Волшебное заклинание» 6. Рефлексия занятия. 7. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 8. Прощание.
Май	«Мост страха»	-обучение бесконфликтным способам поведения и взаимодействия со сверстниками -оптимизация эмоциональной сферы -снижение агрессии детей путем выхода эмоций в «ситуацию разрушения» -воспитание умения релаксации, самоанализ	1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Рассказ Песочного человека. 4. Этюд «Мост страха» 5. Лепка своего страха 6. Рефлексия занятия. 7. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 8. Прощание.
Май	«Наш любимый детский садик».	-активизировать социально-эмоциональный опыт детей путем расширения их представлений об окружающем мире; -развивать фантазию, творческие способности; -воспитывать умение выполнять задание вместе; -закреплять названия цветов, животных.	1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Рассказ «Песочной Феи». 4. Упражнение «Стройка». 5. Рефлексия занятия. 6. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 7. Прощание.
Май	«Здравствуй, Лето!»	-активизировать социально-эмоциональный опыт детей путем расширения их представлений об окружающем мире; -развивать фантазию, творческие способности;	1. Приветствие. 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Рассказ «Песочного Человека о лете». 4. Упражнение «Летний лес».

		-воспитывать умение выполнять задание вместе;	5. Рефлексия занятия. 6. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 7. Прощание.
		Общее количество часов	72 часа

Годовой календарный учебный график

№	Месяц	Количество занятий	Теория	Практика
1	Сентябрь	4	3 мин	7 мин
2	Октябрь	4	3 мин	7 мин
3	Ноябрь	4	3 мин	7 мин
4	Декабрь	4	3 мин	7 мин
5	Январь	4	3 мин	7 мин
6	Февраль	4	3 мин	7 мин
7	Март	4	3 мин	7 мин
8	Апрель	4	3 мин	7 мин
9	Май	4	3 мин	7 мин
Общее количество			108 мин	252 мин

Годовой календарный учебный график

(2 год обучения)

№	Месяц	Количество занятий	Теория	Практика
1	Сентябрь	8	6 мин	14 мин
2	Октябрь	8	6 мин	14 мин
3	Ноябрь	8	6 мин	14 мин
4	Декабрь	8	6 мин	14 мин
5	Январь	8	6 мин	14 мин
6	Февраль	8	6 мин	14 мин
7	Март	8	6 мин	14 мин
8	Апрель	8	6 мин	14 мин
9	Май	8	6 мин	14 мин
Общее количество			432 мин	1 008 мин

Оценочные мероприятия.

Содержание	Методы	Сроки
Рекомендован следующий диагностический пакет методик для выявления уровня психологического здоровья дошкольников: 1. Интерактивное игровое пособие для психологической диагностики. Диагностическое лото. Социально-личностное развитие дошкольника. Программно-методический комплекс. Авторы программы: Воробьева Т.В., Горницкая О.Н. (позволяет выявить эмоциональные установки ребенка по отношению к дому и детскому саду, а также выявить психологические особенности, эмоциональный фон и преобладающее настроение) 2. Тест тревожности Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен (определяет уровень тревожности ребенка) 3. Тест «Лесенка» Т.Д. Марцинковская (исследование уровня самооценки дошкольников)	Беседы, наблюдение, игра	Сентябрь

Показатели психического здоровья детей дошкольного возраста

В числе критериев психического здоровья, следующие:

· осознание чувства непрерывности, постоянства и идентичности своего физического и психического «Я»;

· чувства постоянства и идентичности переживаний в однотипных ситуациях;

· критичность к себе и своей собственной психической продукции (деятельности) и её результатам;

· соответствие психической реакции (адекватность) силе и частоте средовых воздействий социальным обстоятельствам и ситуациям;

· способность самоуправления поведением в соответствии с социальными нормами, правилами, законами;

· способность планировать собственную жизнедеятельность и реализовывать это;

· способность изменять способ поведения в зависимости от смены жизненных ситуаций и обстоятельств.

Диагностический материал

Цель проведения психолого-педагогической диагностики

1.Интерактивное игровое пособие для психологической диагностики. Диагностическое лото. Социально-личностное развитие дошкольника. Программно-методический комплекс. Авторы программы: Воробьева Т.В., Горницкая О.Н. (позволяет выявить эмоциональные установки ребенка по отношению к дому и детскому саду, а также выявить психологические особенности,

эмоциональный фон и преобладающее настроение)
2.Тест тревожности Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен (определяет уровень тревожности ребенка)
3.Тест «Лесенка» Т.Д. Марцинковская (исследование уровня самооценки дошкольников)
Общий характер проведения психолого-педагогической диагностики: естественный. С детьми проводится естественный психологический эксперимент. В кабинете оборудуется место для индивидуальной работы с ребенком. На столе свободно размещаются необходимые диагностические материалы и инструменты для свободного выбора ихдетьми в ходе диагностики. Дети приглашаются индивидуально.
По ходу психолого-педагогической диагностики фиксируется:

- Выбор ребенка;
- Внешние проявления его реакции на ситуацию;
- Последовательность развития замысла;
- Сочетания видов деятельности;
- Комментарии по ходу действий;
- Игровое и речевое развитие ребенка.

Методические рекомендации

Методические рекомендации включают систему игр с песком, которая позволяет упорядочить накопленный ребенком чувственный и интеллектуальный опыт, развить интерес к самому процессу познания. Предложенные игры просты и интересны. В процессе игры ребенок чувствует себя «созидателем», открывающим что-то новое, приобщающимся к миру взрослых.

Весь материал изложен в определенной системе, с учетом возрастных и психологических особенностей детей, дидактических принципов построения развивающего обучения.

Организация работы способствует взаимообучению, стимулирует познавательное общение и взаимодействие детей. При такой организации возникает атмосфера сотрудничества внутри коллектива. Дети быстро включаются в поисковую ситуацию, т. к. обучение идет в контексте практической и игровой деятельности.

Потребность в игре и желание играть у дошкольников, направлены на решение определенных учебных и воспитательных задач.

Игра рассматривается как способ обогащения знаний детей, расширения их кругозора, уточнения понятий. Все игры, предполагают наличие дидактического материала, т. к. они рассчитаны на самообучение и на индивидуальное обучение детей.

Помимо всего этого у ребенка развивается чувство внутреннего контроля, т.к. при проведении занятий задействованы кинестетические и зрительные анализаторы, что стимулирует развитие сенсомоторных умений и в целом – правого полушария головного мозга, отвечающего за интуицию и ориентацию в пространстве.

Эффективность:

- Углубление и расширение базовых знаний, опережающее развитие ребенка.
- Ознакомление с областями знаний, выходящими за рамки основной образовательной программы дошкольного образования.
- Активный, осознанный поиск ребенком способа достижения результата на основе принятия им цели деятельности и самостоятельного размышления по поводу предстоящих практических действий, ведущих к результату.

Занятия направлены на воспитание художественной культуры воспитанников, развитие их интереса к познанию окружающего мира, а также познанию самого себя, как целостной единицы.

Развитие художественного восприятия и практическая деятельность представлены в их содержательном единстве. Данные методические рекомендации рассчитаны на воспитанников **первой ступени дошкольного образования**. Именно в этом возрасте закладываются основы духовной и коммуникативной культуры. В процессе работы дети развивают свои художественные способности в целом, повышают свои адаптационные способности за счет раскрытия внутренних ресурсов.

Организационно-педагогические условия.

Количество занятий в неделю		Продолжительность занятия		Форма проведения		Количество часов в год	
Младшая группа	Средняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Младшая группа	Средняя группа
1	2	10 мин	20 мин	подгрупповая		36	72

Оснащение кабинета педагога – психолога.

В ДОУ созданы условия для охраны и укрепления психофизического здоровья детей: имеется кабинет педагога-психолога, с оборудованием для арт-терапии «Волшебный песок»

Наименование	**Кол-во**
Ноутбук	1шт.
Бибабо	1шт.
Световой стол	3шт.
Ящик с космическим песком	1шт.
Ящик с кинетическим песком	1шт.
Набор формочек	2шт.
Цветной песок	5цветов по 1 кг.
Песок для рисования на световом столе	2 кг

Информация о педагоге.

Автор программы: Шерстобитова Анна Александровна,
педагог - психолог
Стаж педагогической работы: 5 лет
Квалификационная категория: первая, 2017г**.**
Образование: высшее, ФГБ ОУ ВПО «Шадринский Государственный педагогический институт» 2013г.
Курсы повышения квалификации:
ТОГИРРО, тема: «Актуальные вопросы психолого – педагогического сопровождения в образовательной организации», 2015г.
ТОГИРРО, тема: «Конкурс профессионального мастерства как эффективный способ повышения квалификации педагога», 2015г.
ТОГИРРО, тема: «Актуальные вопросы психолого – педагогического сопровождения в образовательной организации», 2017г.

Список литературы:

1. Александрина У.Ю., Янькова Н.В. Песочная арт-терапия, как технология в работе с детьми дошкольного возраста// образовательные проекты «Совенок» для дошкольников-2013-№8.
2. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. Петропавловск-2010.
3. Грабенко Т.М.,. Зинкович-Евстигнеева Т.Д . - Чудеса на песке: практикум по песочной терапии/., СПб.: Детство-Пресс, 2007.
4. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия//Детский сад со всех сторон. – 2001-№8.
5. Епанчицева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста.- СПб.: Детство-Пресс, 2007.
6. Кузуб Н.В., Осипук Э.И. В гостях у песочной феи. Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста: Метод. Пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. СПб.: 2011.
7. Никитина Т.О, Афанасьева М.А. Песок как универсальное средство развития дошкольников // Воспитатель ДОУ. 2013-№9.
8. Никонова А.В., Севастьянова И.А., Павлова Е.Е. Песочная терапия в работе с дошкольниками с особенностями в развитии// Воспитатель ДОУ.2000-№9.
9. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников. «ТЦ Сфера», - 2014.
10. Бардиер Г., Ромазан И., Чередникова Т. Я хочу! Психологическое сопровождение естественного развития маленьких детей. — СПб., 1993—1995.
11. Савельева Н. Настольная книга педагога-психолога дошкольного образовательного учреждения. — Ростов-на-Дону, 2004.
12. Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. — СПб., 2005.
13. Бережная Н.Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста // Дошкольная педагогика №4-2006, №1-2007.
14. Кондратьева С.Ю. Игры с песком и водой в работе по формированию пространственно-количественных представлений у дошкольников с задержкой психического развития // Дошкольная педагогика №3-2005.