Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №7 города Тюмени

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 7 ГОРОДА ТЮМЕНИ

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 7 ГОРОДА ТЮМЕНИ
DN: C=RU, S=Тюменская область, STREET="Минская, д.90а", L=Тюмень, T=Заведующий, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 7 ГОРОДА ТЮМЕНИ, ОГРН=1077203063343, СНИЛС=07347652785, ИНН ЮЛ=7202171812, ИНН=860311087364, E=d.s-7_tyumen@mail.ru, G=ЛЮБОВЬ ВАСИЛЬЕВНА, SN=ГЛОТОВА, CN=МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 7 ГОРОДА ТЮМЕНИ
Основание: я подтверждаю этот документ
Местоположение: место подписания
Дата: 2026-09-07 11:33:26

Согласовано:
Протокол заседания
педагогического совета
МАДОУ детский сад №7
города Тюмени
от «_27_»_ 08_2026 №1

Утверждаю:
Заведующий
МАДОУ детский сад №7
города Тюмени
_____/Л.В.Глотова



Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки»

(срок реализации 1год)

Авторы программы:

Прокопцова Ольга Сергеевна

Нутфуллина Ильнара Ришатовна

Тюмень, 2017 год

Оглавление

Целевой раздел…….3

1. Пояснительная записка……3
2. Цель и задачи……4
3. Возрастные особенности детей 3-4 лет……..4
4. Планируемые результаты……6

Содержательный раздел……..6

1. Содержание программы……..6
2. Учебно-тематический план……..8
3. Годовой календарный учебный график……19
4. Оценочные мероприятия и методические материалы….21
5. Методические рекомендации……..22

Организационно-педагогические условия…….22

1. Материально – техническое обеспечение Программы...22
2. Формы и режим занятий…….23
3. Информация о педагогах……23

Список литературы…….24

Приложение№1 - Методические пояснения……25

Целевой раздел

Пояснительная записка

Современная социальная обстановка подталкивает нас - педагогов, предоставить детям большую творческую самостоятельность для развития эстетического воспитания подрастающего поколения. Уже с раннего возраста у ребёнка должно развиваться чувство прекрасного, высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Это способствует формированию духовно богатой, гармонично развитой личности.

Эстетическое воспитание – сложный длительный процесс, дети получают первые художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевают разными видами художественной деятельности, среди которых большое место занимают рисование, лепка, аппликация. Изобразительная деятельность интересна и увлекательна для дошкольника, так как он имеет возможность передать свои впечатления об окружающей действительности с помощью карандаша, красок, пластилина, бумаги.

Занятия направлены на развитие у дошкольников творчества. Понятие «творчество» определяется как деятельность, в результате которой ребёнок создаёт новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средство для его воплощения.

При планировании занятий по рисованию, лепке, аппликации учитывается воспитательно-образовательная работа, проводимая по ознакомлению с окружающим, развитие речи, чтение художественной литературы. Такой подход способствует отбору интересных, знакомых детям явлений, произведений искусства. Наблюдение природы, формирует нравственную направленность изобразительной деятельности. Следует помнить, что все её виды объединяет образное отражение окружающей действительности:

- рисование, аппликация позволяет отразить предметы и явление на плоскости, в цвете, в пространстве;
- лепка даёт объёмное изображение предмета.

Каждому виду способствует своя техника и свой способ создания изображения.

Цели и задачи программы

Цель: развитие технических умений в изобразительной деятельности у детей 3-4 лет.

Задачи:

1.Формировать у детей умения создавать простые изображения в нетрадиционной технике рисования, аппликации и лепке.

2.Развивать технические умения в различных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации).

3. Воспитывать интерес к изобразительному творчеству.

Возрастные особенности детей 3-4 лет

К трем годам у детей начинают формироваться представления о предметах, графические образы бедны, в изображениях часто отсутствуют детали, дети начинают использовать в рисунках цвет, активно развивается память, внимание, наглядно-действенное мышление, воображение.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов - индивидуальных единиц восприятия – переходят к сенсорным эталонам - культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3 – 4 слова и 5 – 6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно – действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Планируемые результаты

К концу года дети овладевают следующими навыками и умениями:

- владеть основными изобразительными техническими умениями различных видов детской изобразительной деятельности (рисовании, аппликации, лепке);
- передавать в рисунках некоторое сходство с реальными объектами, обогащать образ выразительными деталями, цветом, расположением;
- уметь создавать яркий, нарядный узор при помощи ритма и чередования декоративных элементов в рисовании и аппликации;
- проявлять творчество, самостоятельно выбирать тему изображения, дополнять заданную, самостоятельно получать результат.

II. Содержательный раздел

Содержание программы

Рисование:

- Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования: «печаткой», «примакивание», «тычок»;
- Учить аккуратно набирать краску на кисточку и создавать рисунок;
- Учить самостоятельно создавать фон для работы – в технике «по-сырому», «монотипией»;
- Развивать цветовосприятие;
- Упражнять в технике пальчикового рисования, создавая изображение путём использования точки, как средства выразительности, создавать декоративный узор на изделиях;
- Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с изобразительными материалами и техниками рисования, используя

- элементы аппликации.

Аппликация:

- Учить детей раскладывать готовые формы и аккуратно приклеивать;
- Учить детей наклеивать готовые формы, с дополнением самостоятельно подготовленными элементами;
- Учить детей составлять ритмичные композиции;
- Учить детей создавать образ в технике «обрывной аппликации»;
- Учить детей создавать несложные композиции по сюжету несложных сказок;
- Учить детей составлять аппликативное изображение из готовых форм с участием наложения элементов друг на друга;
- Учить детей составлять линейную композицию, чередуя по цвету.

Лепка:

- Учить детей лепить предметы из пластилина, дополняя образ деталями из разных материалов;
- Учить детей лепить животных конструктивным способом из 3-4 деталей передовая самое общее представление об общем виде;
- Учить лепить детей игрушки состоящие из частей одной формы, но разного размера;
- Учить детей выравнивать пластилиновые детали по длине, лишнее отрезать стекой;
- Учить детей оттягивать от всего куска пластилина такое количество пластилина, которое необходимо.

Учебно-тематический план

Тема	Занятие	Формы работы	Материалы
Сентябрь			
Лепка «Ягодки на тарелочке» **Цель:** учить детей лепить шар разными способами: круговыми движениями ладоней для получения тарелки и пальцев для ягод; развивать глазомер, мелкую моторику, чувство формы.	**1**	Чтение стихотворения В. Шипуновой «Ягодки на тарелочке» Демонстрация картинок с изображением ягод. Лепка Пальчиковая игра «Алёнка-малёнка» Игра в кукольный праздник с угощением.	Картинки с изображением ягод, пластилин, доска для лепка, стеки.
Рисование ватными палочками «Ягодка за ягодкой (на кустиках) **Цель:** учить создавать ритмические композиции «Ягодки на кустиках»	**2**	Демонстрация картинок на тематическом плакате «Фрукты-ягоды» Д/у «Ягодка за ягодкой» Чтение стихотворения В.Шипуновой «ягодки на кустиках» Показ способа ритмичной композиции на фланелеграфе Рисование Пальчиковая игра «Дедушка рох» Самоконтроль	Картинки с изображением «Фрукты-ягоды», фланелеграф, краски-гуашь, доска для рисования, салфетка, лист бумаги с изображением веточки.
Аппликация обрывная (коллективная) «Выросла репка большая-пребольшая» **Цель:** учить детей создавать образ репки в технике обрывной аппликации.	**3**	Чтение сказки «Репка» Рассматривание муляжа «Репки» Д/и «Чудесный мешочек», «Угадай на вкус» Аппликация репки Оформление выставки Самоконтроль	Муляж репки, д/и «Чудесный мешочек», «Угадай на вкус», картон, готовая форма репки из картона, цветная бумага- жёлтая, клей карандаш, салфетка.
Лепка из пластилина «Мышка норушка» **Цель:** учить детей лепить мышку на основе конусообразной или яйцевидной формы.	**4**	Повторение сказки «Репка» и беседа по её содержанию Рассматривание муляжа – репки (форма, цвет, вкус) Д/и «Угадай на вкус» Лепка «Мышки» добавляя в образ детали из разных материалов Пальчиковая игра «Вышли мыши» Оформление выставки	Муляж репки, доска для лепки, пластилин, стеки, бусинки.

		Самоконтроль	
Октябрь			
Рисование в технике «по – сырому» с элементами «обрывной» аппликации «Мышка и репка» **Цель:** учить создовать несложную компазицию по сюжету знакомой сказки.	**1**	Чтение стихотворения В. Шипуновой «Репка» и загадок о мышке Демонстрация картинок с изображением животных Словесно дидактическая/игра «Какая она» Рисование Пальчиковая игра «Дождик, дождик, веселей» Оформление выставки Самоконтроль	Демонстрационные картинки с изображением животных, доска для рисования, краски - акварель, цветная бумага – серая, желтая, салфетка.
Аппликация (коллективная композиция) «Листопад, листопад, листья по ветру летят» **Цель:** вызвать интерес к созданию коллективной аппликации «Листопад»; учить раскладывать готовые формы и аккуратно приклеивать; развивать чувства формы, цвета и композиции.	**2**	Чтение стихотворения И. Токмаковой «Ветрено!» Рассматривание тематических картинок «Осень», «Листопад». Д/и «С какого дерева листок» Аппликация «Листопад, листопад, листья по ветру летят» Пальчиковая игра «на траве лежит козлёнок» Оформление выставки Самоконтроль	Демонстрационные картинки с изображением осени и листопада, тематические картинки «С какого дерева листок?», рисунок дерева на ватмане, заготовки листиков – из цветной бумаги жёлтого, красного, оранжевого цвета, доска для аппликации, клей карандаш, салфетки.
Лепка сюжетная (коллективная работа) «Лесной магазин» **Цель:** учить детей лепить животных конструктивным способом из 3-4 деталей, передавая самое общее представление об общем виде, вызвать интерес к составлению коллективной композиции по сюжету шуточного стихотворению; развивать чувство формы, мелкую моторику.	**3**	Чтение отрывка стихотворения Г. Лагздань «Лесные новости» Знакомство с деревянными и керамическими скульптурами – изображение животных. Лепка лесных жителей по своему желанию. Пальчиковая игра «Барашеньки-крутороженьки» Составляют общую композицию «лесной магазин». Дети рассказывают сказку на тему «Лесной магазин».	Керамические и деревянные скульптуры животных, пластилин разных цветов, доски для лепки, стеки.
Рисование декоративное «светлячок», по мотиву	**4**	Чтение стихотворения Г. Лагздань «Светлячок»	Доски для рисования, краски

стихотворения Г. Лагздань «Светлячок» **Цель:** познакомить детей с явлениями контраста; учить рисовать светлячка белой краской на бумаге чёрного цвета; научить приёму контурного и силуэтного изображения светлячка; пополнение активного словаря (светлый - тёмный); развивать воображение.		Д/и «День-ночь» Рисование «светлячка» Пальчиковая игра «Ночь пришла – темноту принесла» Оформление выставки Самоконтроль	гуашь - белого цвета, картон черного цвета (фон), блёстки, салфетки.
Ноябрь			
Аппликация с элементами рисования «Дождь, дождь» **Цель:** познакомить детей с аппликативным изображение тучи: наклеивание готовой формы на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем; развивать чувство формы, величины и композиции; воспитывать любознательность, интерес к явлениям природы**.**	**1**	Чтение стихотворения Г. Лагздань «Грох-грох» Беседа о сезонных явлениях и разных видах осадков. Рассматривание тематического плаката «Небо». Аппликативное изображение тучи, рисование цветными карандашами дождя. Пальчиковая игра «Дождик, чаще! Дождик пуще!» Оформление выставки Самоконтроль	Тематический плакат «Небо», цветная бумага, непроливайки, вода, кисточки, цветные карандаши, доски для рисования, салфетки.
Лепка «Сороконожка» по мотиву стихотворения В. Шипуновой «Гостьюшка» **Цель:** продолжать лепить выразительные образы живых существ по мотивам стихотворения; разнообразить способ лепки на основе цилиндра; развивать наглядно- образное мышление, творческое воображение**.**	**2**	Чтение стихотворения В. Шипуновой «Гостьюшка» Рассматривание тематического плаката «Насекомые» Создание выразительного образа по мотиву стихотворения: раскатывание удлиненных цилиндров и видоизменение формы. Пальчиковая игра «Маленькие ножки» Оформление выставки Самоконтроль	Тематический плакат «Насекомые», пластилин, доски для лепки, стеки.

Рисование декоративное «Вьюга-завируха» **Цель:** показать детям как можно создать выразительный образ зимней вьюги; познакомить детей с техникой рисования «по мокрому»; раскрепощение рисующей руки: свободное провидение кривых линий; развивать чувство цвета, композиции.	**3**	Чтение стихотворения Г. Лагздынь «Вьюга-завируха» Рассматривание технологической карты «Вьюга-завируха» (кисточка танцует), «Морозные узоры». Упражнение «кисточка танцует» Выполнение рисунка Пальчиковая игра «Лес зимой» Оформление выставки Самоконтроль	Технологическая карта «Вьюга-завируха» (кисточка танцует), «Морозные узоры», лист бумаги, доски для рисования, непроливайки, кисточки, салфетки.
Рисование сюжетное «Колобок катится по дорожке» **Цель:** продолжать учить детей рисовать по мотивам народных сказок; сочетать разные техники: рисование гуашевыми красками (цветное пятно в форме круга или овала), изображение длинной волнистой или петляющей дорожки фломастерами; воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о сказочных героях в изобразительной деятельности; развивать наглядно- образное мышление.	**4**	Чтение русской народной сказки «Колобок» Беседа по её содержанию Дидактическое упражнение «Кисточка танцует» Создание образа колобка Пальчиковая игра «Горой, горой, горушкой» Оформление выставки Самоконтроль	Листы белой бумаги, доски для рисования, непроливайки, кисточки, гуашевые краски (жёлтого цвета), фломастеры, салфетки.
Декабрь			
Аппликация с элементами рисования «Праздничная ёлочка» **Цель:** учить детей составлять аппликативное изображение ёлочки из готовых форм, с участием наложения элементов друг на друга; показать приёмы украшения ёлки:	**1**	Чтение стихотворение В. Шипуновой «Маленькая ёлочка» Рассматривание изображение праздничной ёлки. Геометрическая мозаика «сложи ёлочку» Составление аппликативной ёлочки, украшение ёлочки по	Доски для аппликации, листы белой бумаги, готовые формы ёлочки, краски гуашевые (ярких цветов), кисточки, тематическая картинка «Новогодняя ёлочка».

примакивание и тычок; развивать чувство формы, цвета, ритма.		своему желанию гуашевыми красками. Пальчиковая игра «Две большие сосны» Оформление выставки Самоконтроль	
Лепка из пластилина «Новогодние игрушки» **Цель**: учить детей моделировать различные ёлочные игрушки из пластилина; знакомство с разнообразием игрушек: округлые, конусообразные, спиралевидные; развивать чувство формы, пропорции, глазомер, согласованность в работе обеих рук.	**2**	Чтение стихотворения «пряничные человечки» (из шведской народной поэзии) Беседа о предстоящем празднике, рассматривание тематических картинок «нарядной ёлочки». Дети лепят ёлочные игрушки, сочетая разные приёмы лепки и используя (бисер, пуговицы и т.д.). Пальчиковая игра «Сорока-сорока» Украшение ёлки игрушками – самоделками	Доски для лепки, стеки, пластилин, бисер, пуговицы и т.д., ёлочка, тематические картинки «Новогодняя ёлочка».
Январь			
Рисование с элементами аппликации «Праздничная ёлочка» **Цель:** учить рисовать и украшать нарядную ёлочку; показать наглядное взаимодействие общей формы и отдельных деталей; совершенствовать технику рисования гуашевыми красками (3-5 цветов); развивать наглядно-образное мышлении.	**1**	Чтение стихотворения В. Шипуновой «Ёлочка» Беседа о лесных и хвойных деревьях. Рассматривание тематического плаката. «Праздничная ёлочка» - знакомство с о строением и особенностями внешнего вида ели. Отгадывание загадок про ёлочку. Пальчиковая игра «Едим, едим на лошадке» Создание коллективной композиции «Праздничная ёлочка».	Доски для рисования, краски гуашевые (3-5 цветов), непроливайки, кисточки, ватман, салфетки.
Лепка сюжетная «Бай – бай, засыпай» **Цель:** учить детей лепить образы спящих игрушек в стиле «пеленашек»; активизировать приёмы декорирования лепных поделок (украшение мелкими бытовыми предметами); показать	**2**	Чтение стихотворения Г. Лагздынь «Колыбельная» Сюжетно – ролевая игра «Укладывание куклы спать» Лепка игрушек в стиле пеленашек. Пальчиковая игра «Баю – бай, засыпай» Оформление выставки	Кроватка, кукла, ткань, доски для лепки, стеки, пластилин, салфетки.

возможность создания композиций в маленьких коробочках – колыбельках; воспитывать чувство формы, композиции, мелкую моторику.		Самоконтроль	
Рисование «Шуба для белого мишки» **Цель:** учить создавать образ белого медведя приемом «примакивание» (пальчиками, ватными палочками) через трафарет.	**3**	Рассматривание тематических картинок «Жители Северного полюса». Беседа «Почему у северного медведя белая шубка?» Рисование «Шуба для белого медведя». Пальчиковая гимнастика «Мишка» Оформление выставки Самоконтроль	Доски для лепки, краски гуашь – белого цвета, ватные палочки, трафареты белого медведя, салфетки матерчатые для рук.
Февраль			
Аппликация с элементами рисования «За синими морями, за высокими горами» **Цель:** вызвать интерес к созданию сказочных образов; активизировать и разнообразить технику обрывной аппликации; развивать воображение, мелкую моторику, развивать чувство формы и композиции.	**1**	Чтение стихотворения В. Шипуновой «За высокими горами» Рассматривание иллюстраций в детских книжках с русскими народными сказками. Аппликация по замыслу. Пальчиковая игра «Ты лучше осталась бы здесь навсегда» Оформление выставки Самоконтроль	Доски для аппликации, клей карандаш, цветная бумага (синяя, голубая, белая),салфетки.
Рисование «Айсберг» **Цель:** познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования: «печаткой».	**2**	Чтение стихотворения «Он плывёт, блестя на солнце…» Беседа «Что такое айсберк?» Рассматривание тематических картинок «Пингвины на льдине» Рисование «айсберга» в технике «печаткой». Пальчиковая игра «Падал снег» Оформление выставки Самоконтроль	Доски для рисования, краска гуашь, печатки «айсберга», салфетки матерчатые – для рук, листы цветной бумаги – синего цвета.
Аппликация	**3**	Чтение стихотворение	Доски для

«Пингвины на льдине» **Цель:** учить детей составлять аппликативное изображение пингвина из готовых форм, с участием наложения элементов друг на друга.		Т. Тимофеевой «Пингвины» Рассматривание тематических картинок «Пингвины в природе» Аппликация «Пингвин» Пальчиковая игра «Падал снег» Оформление выставки Самоконтроль	аппликации, клей ПВА, цветная бумага – синего цвета, готовые формы пингвинов, ватные диски, глазки, банты, кисточки для клея, стаканчики для кисточек, салфетки матерчатые.
Рисование с элементами обрывной аппликации «Сосульки – плаксы» **Цель:** учить детей рисовать предметы в форме треугольника, заостряя хотя бы один уголок; вызвать интерес к сочетанию изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами; развивать чувство цвета, формы и ритма.	**4**	Чтение стихотворения В. Шипуновой «Сосульки – плаксы» Беседа о сосульках: какой они формы. Создание изображения в форме вытянутого треугольника с использованием изобразительных техник. Пальчиковая игра «Длинноногий журавель» Оформление выставки Самоконтроль	Доски для аппликации, клей, цветная бумага – голубого цвета, белая бумага, непроливайки, кисточки, краски гуашь, цветные карандаши.
Март			
Рисование с элементами аппликации «Цветы для мамочки» (поздравительные открытки) **Цель:** учить детей рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растений; упражнять в рисовании гуашевыми красками в технике «примакивание»: сочетать разные формы и линии, самостоятельно выбирать цвет и размер кисточек; развивать чувство формы и цвета; воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать.	**1**	Чтение стихотворения В. Шуграевой «Мама» Рассматривание тематических картинок с весенними цветами – уточнение о внешнем виде. Беседа о мамах и бабушках. Рисование картинок с добавлением аппликации. Пальчиковая игра «Расцвели подснежники» Оформление выставки Самоконтроль	Доски для аппликации, клей, салфетки, заготовки (лепестков из цветной бумаги, вазочка из цветного картона), картон цветной (фон), цветные карандаши.
Лепка «Сосульки – воображульки»	**2**	Загадки Е. Михайленко «Дед	Доски для лепки, стеки, пластилин.

Цель: учить детей лепить предметы в форме конуса; учить моделировать сосульки разной длины и толщины; побуждать детей к самостоятельному сочетанию разных приёмов для усиления выразительности образов: сплющивать, скручивать, вытягивать, свивать; воспитывать интерес к природным явлениям и передаче своих впечатлений в изобразительной деятельности.		Мороз» Беседа о сосульках: как они образуются, какой они формы и т.д. Чтение стихотворения Д. Дружининой «Сосулька» Дети лепят сосульки в форме конуса используя разные приёмы лепки; «Пальчиковая игра «Сосульки» Оформление выставки Самоконтроль	
Аппликация «Ручеёк и кораблик» **Цель:** закрепить навык составления композиции из несложных элементов разной формы (ручеёк кораблик); учить детей рисовать ручеёк по представлению; формировать умение свободно размещать детали, аккуратно приклеивать их; развивать чувство формы и композиции.	**3**	Чтение стихотворения В. Шипуновой «Ручеёк» Рассматривание технологической карты по аппликации кораблик. Беседа о корабликах и других видах транспорта с опорой на наглядность (фотографии, дидактические пособия). Дети создают компазицию из нескольких элементов разной формы. Пальчиковая игра « Ручеёк» Оформление выставки Самоконтроль	Дидактические карточки с изображением водного транспорта, доски для аппликации, клей – карандаш, восковые карандаши, листы белой бумаги – фон, заготовки деталей корабля, салфетки.
Лепка предметная «Весёлая неваляшка» **Цель:** учить детей лепить игрушки, состоящие из частей одной формы, но разного размера; научить способу деления бруска пластилина на части с помощью стеки (освоение художественного инструмента); развивать чувство формы и пропорции; воспитывать любознательность, самостоятельность.	**4**	Рассматривание игрушки – неваляшки. Чтение стихотворения Г. Лагздынь «Маша – неваляша» Рассматривание технологической карты по лепке «Неваляшка». Лепка неваляшки. Пальчиковая игра «Идёт коза рогатая» Оформление выставки Самоконтроль	Доски для лепки, стеки, пластилин.

Апрель			
Рисование и аппликация «Почки листочки» **Цель:** учить детей передавать изменения образа: рисовать ветки с почками и поверх почек наклеивать листочки; показать варианты формы листьев; воспитывать интерес к природе и отражению впечатлений в изобразительной деятельности.	**1**	Чтение стихотворения Г. Лагздынь «Весна» Беседа о весенних изменениях в природе. Рассматривание технологической карты по аппликации «Почки – листочки». Дидактическая игра «раздели картинки на группы» Дети рисуют ветки, изображают почки, приклеивают листочки, осваивая изобразительно – выразительные средства для передачи трансформации образа. Пальчиковая игра «Прыгнул козёл в огород» Оформление выставки Самоконтроль	Листы белой бумаги, восковые карандаши, краски гуашь – зелёного цвета, заготовки листочков из цветной бумаги (зелёного цвета), доски для аппликации, клей - карандаш, салфетки.
Лепка сюжетная «Ути – ути» **Цель:** познакомить детей со скульптурным способом лепки; учить оттягивать от всего куска пластилина такое количество материала, которое понадобиться для моделирования головы птицы4 свободно применять знакомые приёмы лепки (прощипывание хвостика, вытягивание клюва); развивать чувство формы и пропорции.	**2**	Чтение детям рассказа Е. Чарушина «Утка с утятами» Рассматривание тематических картинок водоплавающих птиц. Беседа о внешнем виде и образе жизни уточек. Лепка птиц в стиле народной игрушки: раскатывание шара, оттягивание части материала для головы, прощипывание головы, прощипывание хвостика, вытягивание клюва. Пальчиковая игра «Курочка – тараторочка» Оформление выставки Самоконтроль	Тематические картинки водоплавающих птиц, доски для лепки, пластилин.
Аппликация предметная с элементами рисования «Флажки такие разные» **Цель:** учить детей составлять линейную композицию из флажков, чередующих по цвету;	**3**	Чтение стихотворения В. Шипуновой «Флажки такие разные» Рассматривание тематических картинок «Флажки такие разные». Д/и «Больше – меньше» Составление линейной	Тематические картинки «Флажки такие разные», д/и «Больше – меньше», листы белой бумаги (фон), разноцветные бумажные флажки, цветные карандаши,

вызвать интерес к оформлению флажков декоративными элементами; развивать чувство формы, цвета, ритма.		композиции из флажков, чередующих по цвету. Пальчиковая игра «а индюк чем гордиться?» Оформление выставки Самоконтроль	доски для аппликации, клей карандаш, салфетки.
Рисование красками «Одуванчики на траве» **Цель:** учить детей передавать красоту цветущего луга, форму цветов; отображать приёмы красками.	**4**	Чтение стихотворение Е. Серовой «Одуванчик» Беседа на тему – одуванчик (уточнение какого он цвета, определение его формы). Д/и «найди такой же цветок» Уточнение последовательности рисования. Пальчиковая игра « А уж ясно солнышко» Оформление выставки Самоконтроль	Д/и «найди такой же цветок», листы белой бумаги (фон), доски для рисования, краски акварельные, непроливайки, кисточки, салфетки.
Май			
Лепка с элементами конструирования «Мостик» (по сюжету стихотворения) **Цель:** учить выравнивать пластилиновые детали по длине, лишнее отрезать стекой; развивать чувство формы и величины, способности к композиции; воспитывать любознательность, самостоятельность.	**1**	Чтение стихотворения Г. Лагздынь «Ехал Ваня» Рассматривание изображения мостов в детских книгах. Моделирование мостика. Пальчиковая игра «Ой бычок, мой бычок» Оформление выставки Самоконтроль	Доски для лепки, стеки, пластилин, тематические картинки - мост.
Лепка «Птички в гнёздышке» **Цель:** вызвать интерес к созданию композиции «Птички в гнёздышке»; учить лепить гнездо скульптурным способом; научить лепить птенцов по размеру гнезда; развивать чувство формы и композиции.	**2**	Чтение стихотворения В. Шипуновой «Гнёздышко». Рассматривание тематических плакатов «Весна». Беседа о птица, уточнение представления о внешнем виде. Рассматривание технологической карты «Птички в гнёздышке». Пальчиковая игра «Летит над полем птичка». Оформление выставки Самоконтроль	Тематический плакат «Весна», технологическая карта «Птички в гнёздышке», доски для лепки, пластилин, стеки.

Обрывная аппликация «Носит одуванчик Жёлтый сарафанчик» **Цель:** закрепить навык обрывной аппликации в создании образа пушистого одуванчика; развивать чувство цвета и формы, мелкую моторику.	**3**	Рассматривание тематического плаката «Наш луг». Чтение стихотворения В. Шипуновой «Золотой одуванчик». Дидактическая игра на цветовой модели «Радуга». Рассматривание технологической карты по аппликации «Золотые и белые одуванчики». Рисование одуванчиков ватными палочками – экспериментирование с материалом для передачи фактуры (пушистыми). Пальчиковая игра «Поёт рожок» Оформление выставки Самоконтроль	Тематический плакат «Наш луг», дидактическая игра на цветовой модели «Радуга», технологическая карты по аппликации «Золотые и белые одуванчики», листы белой бумаги (фон), ватные палочки, доски для рисования, краски гуашь - жёлтого цвета, салфетки.
Рисование по замыслу «В некотором царстве» **Цель:** учить детей рисовать по мотивам знакомых сказок; развивать воображение; воспитывать эстетические эмоции.	**4**	Чтение стихотворения Г. Лагздынь «сказка о сказках» Рассматривание иллюстраций в детских книжках с русскими народными сказками. Рисование по мотивам сказок. Пальчиковая игра «С какой горы ты бежишь сюда» Дети называют кого нарисовали и пытаются рассказать о сказочных героях или предметах.	Доски для рисования, листы белой бумаги, краски гуашь, непроливайки, кисточки, карандаши цветные.
	Июнь		
Аппликация декоративная (по мотивам бумажного фольклора) **Цель**: познакомить детей с бумажным фольклором как видом народного декоративно – прикладного искусства; учить составлять	**1**	Чтение стихотворения В. Шипуновой «Букет» Рассматривание демонстрационного материала по аппликации «Бумажный фольклор». Дети создают красивые композиции: выбирают и наклеивают вазы (из фактурной бумаги) и составляют букет из	Доски для аппликации, клей карандаш, готовые шаблоны ваз (из фактурной бумаги), заготовки цветов из цветной бумаги, цветной картон – фон, салфетки.

композицию из готовых элементов на сложном фоне; развивать чувство цвета и фона.		бумажных цветов. Пальчиковая игра «Гуси, вы, гуси» Оформление выставки Самоконтроль	
Рисование в технике «кляксография» - «Солнечная полянка» **Цель:** учить детей передавать красоту цветущего луга, форму цветов, работая в технике «кляксография»; отображать приёмы красками.	**2**	**Чтение стихотворения «Ярко солнце светит»** Рассматривание тематических картинок «Цветы». Рисование полянки в технике «кляксография». Пальчиковая игра « А уж ясно солнышко» Оформление выставки Самоконтроль	Доски для рисования, листы белой бумаги, краски гуашь (красная, жёлтая, оранжевая..), трубочки для выдувания краски, стаканчики для трубочек, салфетки для рук.
Мониторинг	**3**	-	-
Мониторинг	**4**	-	-

Годовой календарный учебный график

Раздел	Месяц	Количество часов	
		Теория	Практика
Рисование			
Рисование в технике - рисование «ватными палочками»: «Ягодка за ягодкой»	Сентябрь	6 минут	9 минут
Рисование декоративное: «Светлячок» по мотиву стихотворения Г. Лагздань, «Вьюга – завируха»	Октябрь Ноябрь	6 минут 6 минут	9 минут 9 минут
Рисование сюжетное: «Колобок катится по дорожке»	Ноябрь	6 минут	9 минут
Рисование в технике «тычок»: «Праздничная ёлочка»	Январь	6 минут	9 минут
Рисование по замыслу: «В некотором царстве»	Май	6 минут	9 минут
Рисование в технике «печаткой»: «За синими морями, за высокими горами», «Айсберг»	Февраль Февраль	6 минут 6 минут	9 минут 9 минут
Рисование в технике «Монотипией»: «Сосульки плаксы»	Февраль	6 минут	9 минут
Рисование в технике «по –	Октябрь	6 минут	9 минут

сырому»: «Мышка и репка», «Вьюга – завируха», «За синими морями, за высокими горами»	Ноябрь Февраль	6 минут 6 минут	9 минут 9 минут
Рисование в технике «примакивание»: «Цветы для мамочки», «Шуба для белого медведя»	Март Январь	6 минут 6 минут	9 минут 9 минут
Рисование в технике «пальчиками»: «Одуванчик на траве»	Апрель	6 минут	9 минут
Рисование в технике «кляксография» - «Солнечная полянка»	Июнь	6 минут	9 минут
Аппликация			
Создание образа в технике обрывной аппликации: «Выросла репка большая – пребольшая», «Мышка и репка», «За синими морями, за высокими горами», «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик»	Сентябрь Октябрь Февраль Май	6 минут 6 минут 6 минут 6 минут	9 минут 9 минут 9 минут 9 минут
Аппликация сюжетная: «Листопад, листопад, листья по ветру летят»	Октябрь	6 минут	9 минут
Аппликация в технике «наложения» элементов друг на друга: «Дождь, дождь», «праздничная ёлочка», «Пингвины на льдине», «Ручеёк и кораблик»	Ноябрь Декабрь Февраль Март	6 минут 6 минут 6 минут 6 минут	9 минут 9 минут 9 минут 9 минут
Аппликация декоративная: «Аппликация по мотиву бумажного фольклора	Июнь	6 минут	9 минут
Аппликация предметная: «Флажки такие разные»	Апрель	6 минут	9 минут
Лепка			
Лепка конструктивным способом: «Мышка норушка», «Мостик» .	Сентябрь Май	6 минут 6 минут	9 минут 9 минут
Лепка предметная: «Ягодки на тарелке», «Сороконожка», «Новогодняя игрушка», «Сосульки воображульки», «Весёлая неваляшка».	Сентябрь Ноябрь Декабрь Март Март	6 минут 6 минут 6 минут 6 минут 6 минут	9 минут 9 минут 9 минут 9 минут 9 минут

Лепка сюжетная: «Лесной магазин», «Бай – бай, засыпай»	Октябрь Январь	6 минут 6 минут	9 минут 9 минут
Лепка «скульптурным» способом: «Ути – ути», «Птички в гнёздышке»	Апрель Май	6 минут 6 минут	9 минут 9 минут
Итог	Сентябрь - июнь	555мин -37 занятий 222мин – теория 333мин - практика	

Оценочные и методические материалы

№	Ф.И.ребенка	Технические умения в рисовании	Технические умения в аппликации	Технические умения в лепке	Интерес к изобразительной деятельности
1					

Высокий уровень (4балла) - ____ детей _____ %
Средний уровень (2 и 3 балла) - ____ детей _____ %
Низкий уровень (1 балл) - ____ детей _____ %

1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты,
2 балла – отдельные компоненты не развиты,
3 балла – соответствует возрасту,
4 балла – высокий

Методические рекомендации

Способы проверки освоения программы:

- тематические выставки;
- итоговое занятие в конце года;
- мониторинг освоения детьми содержания дополнительной образовательной программы с помощью игровых заданий, путем наблюдений, бесед, экспертных оценок.

III. Организационно-педагогические условия

Материально-техническое обеспечение Программы

Занятия проводятся в специально оборудованном помещении - регулируемыми по высоте столами и стульями, магнитно-маркерной доской.

Материалы и средства обучения и воспитания включают в себя: акварельные и гуашевые краски, кисти разного размера для красок, клеевые кисти, ватные палочки, палитра, восковые мелки, простые и цветные карандаши, фломастеры, пластилин, стеки, клей ПВА и клей карандаш, розетки для клея, листы фактурной и цветной бумаги, картон (белый и цветной), различные подручные средства (пуговицы, бусины, бантики, верёвочки), ёмкости для воды, доски для (рисования лепки и аппликации), салфетки матерчатые для просушки ворса кисточки и для рук.

Формы и режим занятий

Программа «Умелые ручки» ориентирована на детей младшего возраста (4-й год жизни).

Срок освоения – 1 год.

Форма обучения – групповая.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, 4 раза в месяц.

Количество занятий в год – 37.

Продолжительность 1 занятия: 15 минут.

Информация о педагогах

Данную программу реализуют	
Нутфуллина Ильнара Ришатовна, воспитатель	Стаж педагогической работы – *13 лет*
	Квалификационная категория: высшая
	Образование: *ГОУ ВПО, Тюменский государственный университет* Повышение квалификации: ГАП ОУ ТО «Колледж цифровых и педагогических технологий», тема: «Современные подходы к организации образовательной деятельности детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО», 56 часов.
Прокопцова Ольга Сергеевна, воспитатель	Стаж педагогической работы – *8 лет*
	Квалификационная категория: высшая
	Образование: *ГОУ ВПО, Тюменский государственный университет, Институт педагогики и психологии.* Повышение квалификации: ГАП ОУ ТО «Колледж цифровых и педагогических технологий», тема: «Организация образовательной деятельности детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО», 56 часов.

Список литературы

1. Рисование с детьми дошкольного возраста/ Казакова Т.Г. – М.: Просвещение, 1996; А-59
2. Развивайте у дошкольников творчество (конспекты занятия рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей детского сада./Казакова Т.Г. – М.: Просвещение, 1985; А-6
3. Занятие по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий/ Комарова Т.С. – 2-е издание, исправленное. – М.: Мозаика – синтез, 2008, А-72
4. Аппликация в детском саду/ Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. – Ярославль, Академия развития, 2001

Приложение№1

Методические пояснения

«Детское изобразительное творчество мы понимаем как сознательное отражение ребенком окружающей действительности в рисунке, лепке, конструировании, отражение, которое построено на работе воображения, на отображении своих наблюдений, а также впечатлений, полученных им через слово, картинку и другие виды искусства. Ребенок не пассивно копирует окружающее, а перерабатывает его в связи с накопленным опытом и отношением к изображаемому».

Е.А. Флёрина

В младшем дошкольном возрасте дети знакомятся с окружающим миром через творчество, дети рисуют своё представление об окружающем мире, постепенно учатся ориентируем в мире цвета, форм, линий. Наша задача им в этом помочь.

В данной программе «Умелые ручки» развитие художественного творчества проходит на занятиях рисованием, лепкой, аппликацией. Каждый из этих видов имеет свои возможности в отображении впечатлений ребенка об окружающем мире и развития детского изобразительного творчества.

Для того чтобы развить художественно – творческие способности и привить любовь к изобразительному искусству, вызвать интерес к рисованию с младшего дошкольного возраста, нужно разнообразить работу детей, нетрадиционными способами изображения. Такое нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Результат обычно очень эффективный и почти не зависит от умелости и способностей. Нетрадиционные способы изображения достаточно просты по технологии.

Необычное начало работы, применение игровых приемов – это помогает не допустить в детскую изобразительную деятельность однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности.

Работая с детьми младшего дошкольного возраста, обыгрывая сюжет будущего рисунка с помощью чтения стихотворений, рассматривания тематических картинок, дидактических игр, используя художественное слово - такой подход позволяет заинтересовать малышей, дольше удержать внимание, создать необходимый эмоциональный настрой и положительный мотив деятельности.

Ознакомление детей, с нетрадиционными техниками рисования, желательно начинать с рисования пальчиками – это самый простой способ получения изображения. В раннем возрасте многие малыши только учатся владеть художественными инструментами, и поэтому им легче контролировать движения собственного пальчика, чем карандаша или кисочки. Этот способ рисования обеспечивает ребенку свободу действий.

Дети трех лет еще недостаточно готовы брать в руку кисточку, чтобы рисовать мазками. И чтобы быстрее и легче освоить это, кисточку можно заменить на ватные палочки. При этом ребята не пачкают руки красками, учатся ставить аккуратные точки, мелкие мазки, которые при визуальном слиянии создают эффект картины.

Рисование ватными палочками для детей оказывает позитивное влияние на настроение и воображение, развивает фантазию и креативность с ранних лет.

Аппликация - один из самых простых и эффективных способов работы с бумагой. Для детей 3-4 лет аппликация является новым видом изобразительной деятельности. Процесс наклеивания готовых форм затрудняет малыша. Поэтому вначале необходимо показать последовательность наклеивания. Вначале готовые формы раскладываются на листе бумаги. Это учит ребенка видеть изображение в целом.

Аппликация предполагает изображение предметов окружающего мира и создание сюжетных композиций. В процессе занятий аппликацией дети знакомятся с простыми и сложными формами различных предметов, части и силуэты которых они наклеивают. Создание силуэтных изображений требует большой работы мысли и воображения, так как в силуэте отсутствуют детали, являющиеся порой основными признаками предмета. Занятия аппликацией способствуют развитию математических представлений. Дошкольники знакомятся с названиями и признаками простейших геометрических форм, получают представление о пространственном положении предметов и их частей (слева, справа, в углу, в центре и т. д.) и величин (больше, меньше). Эти сложные понятия легко усваиваются детьми в процессе создания декоративного узора или при изображении предмета по частям.

Для аппликации используются различные материалы, что значительно расширяет возможности ребенка, развивает чувства цвета, гармонии, пространство воображения, образное мышление, художественно - творческие способности. В создании поделок в интегрировании с нетрадиционными техниками бумаги и другими материалами доставляет детям огромное наслаждение.

В ходе реализации данной программы, для продолжения развития художественно – творческих способностей, можно использовать - сюжетную лепку, в ходе которой дети учатся создавать изображение приемом оттягивания от общего куска пластилина – такого количество материала - которое понадобится для моделирования и промазывания одного элемента к другому.

Таким образом, используя интересное, доступное и разнообразное содержание, можно последовательно и планомерно формировать у детей как развитие представлений об окружающем, так и художественно – творческие способности.